

Stanley / June 19, 2012 04:24PM

[Re: 山海百樂音樂劇 為都市原民高歌](#)

書中的伯特利，藏於新北市的工業區中，是另類的看護、學校與教育中心，原住民女性透過相互的扶持與教會的協助，創造出任何公/私立幼兒園都無法提供的家園——從一開始的原住民孩童課後輔導中心變成弱勢家庭孩童（工人、外配）的共同看護與學習場所。令人溫暖與痛心的都是伯特利，因為其散發的溫暖光芒背後正是此種自我剝削的弱勢互助。

Edited 1 time(s). Last edit at 06/20/2012 01:02PM by mepoadm.

---

oienue / March 15, 2012 03:09PM

[Re: 山海百樂音樂劇 為都市原民高歌](#)

被隱藏的托兒所

蔡宛庭記得，第一次前往伯特利，感受到巨大的震撼。她指著新書封面照片說，伯特利是「被隱藏的」。新書封面是一張尋常的新北市街景照，如果不仔細觀察，無法了解都會區原住民小孩的托育的面貌：「不符合現在台灣的法律、不能掛招牌、沒有遊樂設施。」

[url=http://www.shirtstyleuk.com/]wholesale abercrombie and fitch uk[/url]

Edited 1 time(s). Last edit at 06/13/2012 11:08AM by oienue.

---

rienue / January 04, 2012 04:47PM

[Re: 山海百樂音樂劇 為都市原民高歌](#)

此時此刻，真的相信，歌聲的力量，無遠弗屆。原聲小朋友用靈魂唱歌，他們的歌聲，跨越了語言、族群、與國界，穿透人心。不需跨出國門，不需要會講英文或德文，住在台灣玉山山腳下的原聲小朋友，就這麼用歌聲，擄獲了這群維也納朋友的心，感動了來自遠方貴客！

[url=http://www.pandorabraceletsonlineuk.com/]Pandora Bracelets[/url]

---

cmchao / December 18, 2011 03:20PM

[山海百樂音樂劇 為都市原民高歌](#)

山海百樂音樂劇 為都市原民高歌

2011-12-14 22:26

作者：

【記者呂淑烜台北報導】從部落古調到林班歌、民歌、都會區板模工人歌，再到樂壇傳奇不老音樂、新生代天王天后，從山間到海邊，都會區到鄉間，民眾耳熟能詳的歌曲和歌手、詞曲創作者，有許多都是來自原住民族的經典之作。

14日在行政院原民會舉辦「山海百樂 - 我要為你歌唱」音樂會，邀請北原山貓、盧靜子、高慧君演唱，為16日在大安森林公園的表演拉開序幕。

16日晚間7點的表演是山海百樂系列最終場，表演將以音樂劇方式呈現，音樂劇現場眾星雲集，會為觀眾演出一段都會區原住民在音樂中覺醒的故事。表演者包括14日出席記者會的幾位歌手，還有林廣財、王宏恩、沈文程、蔣進興、以莉·高露、尤勞·尤幹、胡與之、小魯凱樂團、迴夢Ivi。

原民會表示，希望透過本次原住民族音樂會的演出，可以呈現台灣文化歷史的一部分。詳細演出訊息請上活動網站[www.apcvoice.com](http://www.apcvoice.com)查詢。

---