

cmchao / December 14, 2011 07:55AM

[首度由原民團體取得學術單位授權 老照片回部落 「人類的眼睛」蘭嶼展](#)

首度由原民團體取得學術單位授權 老照片回部落 「人類的眼睛」蘭嶼展

2011-12-12 01:05 中國時報 【高有智 / 台北報導】

早期人類學家拍攝的原住民族影像如今多收藏在學術單位，也曾因此引起研究倫理爭議，「人類的眼睛」傳統影像展是國內首度原住民團體取得學術單位授權使用並展出這些影像，由蘭嶼部落文化基金會取得台大人類學系和中研院民族學研究所的授權，十五日起這些影像將回到達悟族人所在的蘭嶼機場航廈大廳展出。

蘭嶼部落文化基金會董事長夏曼．藍波安表示，從一八九七年日本的人類學者登陸蘭嶼，陸續有許多人類學者拍攝研究蘭嶼，但這些照片族人都沒看過。如今有些耆老都已過世了，他們希望能取得影像，讓下一代可以傳承歷史記憶。

達悟族人近年來爭取學術單位的研究影像回歸部落，目前露出曙光，基金會與中研院、台大人類學系將簽訂協議，移轉蘭嶼影像的數位複本提供部落無償推廣和公益使用，建立學術研究與部落合作的里程碑。

蘭嶼部落文化基金會執行長斛古表示，目前國內對蘭嶼較早的影像紀錄是一九二九年由台北帝國大學土俗人種研究所拍攝的一系列影像，總計一〇一幅，珍藏於台大人類學博物館。另外，中研院也收藏了一九五七年時的蘭嶼影像，由人類學者劉斌雄等人拍攝，計三四八幅。

「人類的眼睛」傳統影像展出照片是從台大人類學系和中研院提供的四百多幅照片中，挑選出六、七十幅，最早照片距離現在將近八十多年。斛古表示，這批照片，除了早期達悟族人的生活，也有傳統地下屋和聚落景觀，也記錄了知名人類學者移川子之藏、鹿野忠雄與宮本延人等人登島調查的影像。還有一張拍攝蘭嶼在日治時期的「蕃童教育」，照片中的老師就是後來知名的人類學家馬淵東一。

斛古說，基金會將收集這些影像、錄音和田調資料，彙整成立「達悟民族文化資料庫」。有些照片距離現在不到五十年，還可以辨認照片中人物。蘭嶼部落文化基金會也將在攝影展期間，舉辦部落座談，整理照片背後的故事。

除了學術單位，電影資料館和國史館目前也有蘭嶼相關的影片，族人也希望能爭取使用。

有趣的是，夏曼．藍波安爭取這些照片回歸部落的過程中，意外發現父親的影像出現在其中，在中研院收藏的照片中，他的父親正在整理釣魚線。這張照片拍攝的時候，夏曼．藍波安還沒出生。他也在台大收藏、日治時期人類學家的鏡頭，看見自己家族船團進行招魚祭的畫面。

他說，蘭嶼的下一代有些人已不會造船和抓魚，也不曾看過過去的生活方式，這些影像可以連結不同世代，思索當前的達悟族人生存與發展。