

cmchao / December 11, 2011 03:42PM

[太巴塹祖靈的一句呼喚 / 胡台麗記錄神奇祖屋 讓靈魂回家](#)

太巴塹祖靈的一句呼喚 / 胡台麗記錄神奇祖屋 讓靈魂回家

(原住民族電視台 2011/12/11)

新聞類型：族群部落

記者：湯佳玲

「你們怎麼現在才來！」祖靈的一句呼喚，促成中研院民族所研究員胡台麗花了八年時間拍攝最新民族誌紀錄片「讓靈魂回家」，記錄阿美族最神奇的一棟祖屋裂解與重建的故事。

台灣阿美族在文獻上最有名的一棟建築為太巴塹Kakita'an家的祖屋。祖屋柱子上有許多圖紋，講述太陽母神後裔包括大洪水、會發光女孩、兄妹婚、巫師降世，以及弑父與獵首起源等神奇傳說。後來颱風將祖屋吹倒，七根柱子在一九五八年搬移到中研院民族所博物館收藏，今年十一月被文建會認定為第一批「國寶級」原住民文物。

二〇〇三年起，太巴塹年輕人、Kakita'an家族和村落代表與巫師一同來到中研院民族所。太巴塹國小教師英代．谷木．母那烈回憶，透過巫師媒介，Kakita'an家族和柱子中的祖靈對話，當時祖靈說的第一句話就是：「你們怎麼現在才來！」讓他們了解到祖靈想要回到家鄉花蓮太巴塹部落的心願，終於在二〇〇四年將祖屋柱中的祖靈請回部落，二〇〇六年完成祖屋的重建。

隨著外來宗教影響、土地所有權爭議與複雜的部落文化生態，阿美族年輕人想找回太巴塹祖靈和部落靈魂的文化復振夢想遭遇許多困難。紀錄片導演中研院民族所研究員胡台麗，前後追蹤了八年，拍攝完成「讓靈魂回家」，記述這段漫長而動人的歷程。

胡台麗說，以前拍攝紀錄片是用十六釐米膠卷，這次是用DV拍攝，原本以為會快速許多，沒想到反而拍了兩百多輯，編輯上十分困難。她希望重建的祖屋能夠刺激部落文化追本溯源，讓部落更有自主性和靈性活力，也希望「讓靈魂回家」能夠帶動更多有心從事文化復振的部落與社區的討論、思索與行動。