

cmchao / October 10, 2011 07:45PM

[災後最完整的小林夜祭\(1\)公廨入住, 太祖遷居](#)

災後最完整的小林夜祭(1)公廨入住, 太祖遷居

文/何欣潔 on 十月 10, 2011 沒有回應 轉寄朋友 列印文章 21 views

前言：

本文摘要：2011年10月，高雄天氣在涼爽中偶帶小雨，傳統用以祭祀太祖的公廨也正式落成，小林村終能舉辦完整夜祭。每一段儀式對小林村民而言，均富含傳承與新生的意義，本網將以三篇文章記錄過程，期能盡力捕捉夜祭動人時刻。(圖/何欣潔。廷姨為新公廨進行祈福儀式。)

災後最完整的小林夜祭(1)公廨入住, 太祖遷居

文/何欣潔 on 十月 10, 2011 沒有回應 轉寄朋友 列印文章 21 views

前言：

2011年小林夜祭於10月9日正式登場，是小林人在莫拉克災後第三次舉辦夜祭。

第一年，族人尚未從莫拉克風災的打擊中走出，卻仍勉力興建臨時公廨，簡單舉辦牽曲、立向竹等傳統儀式。(相關報導：<http://blog.yam.com/munch/article/25007814>)第二年，小林村民努力練習大鼓陣、素蘭小姐要出嫁、牽曲等傳統儀式，卻因橫掃蘇澳的梅姬颱風攪局，僅在下午進行牽曲儀式與立向竹之後便因風雨而解散。(相關報導：<http://www.88news.org/?p=7652>、<http://www.88news.org/?p=7839>)

2011年10月，高雄天氣在涼爽中偶帶小雨，傳統用以祭祀太祖的公廨也正式落成，小林村終於能夠舉辦完整的夜祭。今年的儀式包含凌晨的公廨遷移、抓豬與射箭比賽、牛犁陣等節目表演、素蘭小姐要出嫁、立向竹、至晚間的搭母落、牽曲等。每一段儀式對小林村民而言，均富含傳承與新生的意義，為免文章過長，本網將今年的記錄分為三篇文章刊登。

然而，夜祭當中值得記錄的時刻太多，在瞬息之間可能就在不同地點發生許多動人的故事，我們僅能盡力捕捉，但確信仍有遺漏。這正是小林夜祭最珍貴、最令人敬愛的原因之一。

小林夜祭之一：公廨入住, 太祖遷居

2011年10月8日晚間，天氣晴朗，小林村五里埔社區內的居民們兵分二路，正為了第二天的夜祭做最後的準備練習。負責跳大鼓陣的居民在社區內的空地練習，幾套陣形演練下來，人人跳得滿頭大汗。

「他最厲害，他是隊長！」被其他叔伯阿姨稱為隊長的陳品華負責旋轉涼傘，靦腆地說：「我五年級就開始跳了，今年六年級。我念小林國小。」

(上)夜祭的前一天，大家仍持續練習娛神的大鼓陣。(下)小林國小六年級的陳品華，已經連續參加兩年的大鼓陣練習，被大人戲稱為隊長。

走出社區巷道，在省道對面的臨時公廨前，居民正練習「牽曲」與「搭母落」，氣氛輕鬆，大家輪流坐在牽曲圓圈中心，以竹杯喝著米酒。「跳牽曲是族人開心、團聚的表現，所以理事長現在坐在中間，不一定有什麼特殊的意思，大家開心就好。」負責拿著相機記錄兼提示牽曲唱詞的居民潘淑卿解釋。

「夜祭呢，在傳統是『開向』的意思，所以會立『向竹』，也會放竹砲。從農曆三月十五開始是『禁向』，禁止族人打獵、嫁娶，所以夜祭這一天也是族人男女之間認識的機會，跳牽曲的時候你就可以看，看你喜歡的對象，跳完牽曲之後大家都會玩樂到天亮，你就可以跟喜歡的對象來認識、約會一下。」曾在小林國小任教，後花了許多時間熟悉平埔傳統祭儀，人稱「潘老師」的潘春標補充。

在牽曲練習的空檔，不知是誰唱起了傳統小調，居民隨興拿起竹片、響板一同扭舞，少了「練習」祭典的嚴肅，帶著

自娛娛人的夜祭傳統精神。

2011年的小林夜祭適逢國慶連假，許多在外地工作的小林居民都回鄉團聚。五里埔的巷道中除了縈繞著大鼓陣的鑼鼓響聲與牽曲的歌聲之外，還有各家戶居民烤肉、打麻將、談笑的聲音，至凌晨仍未稍歇。比起去年的小林夜祭在梅姬颱風中勉強舉辦的艱難情景，今年的夜祭顯得從容而充滿團圓氣氛。

(左)大家在臨時公廨前專心練習牽曲，作最後一次練習，(右)第二天太祖遷出後，這座莫拉克災後興建的臨時公廨便被拆除。

居民在練習之間歡樂飲酒、唱小調跳舞。

10月9日凌晨6點10分，小林村祭祀的祖靈「太祖」由臨時公廨中被請出，遷移至位於五里埔社區中心的新公廨。儀式由練習多時的小林大鼓陣負責娛神、揭開序幕，「太祖」再度依著於「向頭」劉國和的身軀中，與「尪姨」一同現身，主導太祖入住新公廨的儀式。小林村的舊有公廨於莫拉克風災中被掩埋，自2009年開始，連續兩年的夜祭均在臨時公廨中舉辦，今年方正式遷移入正式公廨。

「大家辛苦喔！」在公廨內外快步繞行、為新公廨祈福的尪姨突然高聲吐出這句勉勵眾人的話。

「不會，妳抓魚比較辛苦！」不知是誰這樣高聲應和尪姨。尪姨正兜起衣服的下襠做出在河中抓魚的動作，露出開心的笑容。

「阿，哈哈，我這(草鞋)多好你知道嗎？在河裡面抓魚都不會跌倒呢！我在河裡面要踩石頭，如果沒有這個(草鞋)，早就不知道跌倒到幾百重天外去了！」尪姨穿著傳統的草鞋，一邊抓魚，一邊稱讚著。

「以前平埔族人本來住在平地，會去河裡抓魚，所以尪姨也會抓魚。」小林居民邦龍景補充。

「我們小林村的人好可憐啊！」抓著魚的尪姨突然哭喊起來：「小林村的人好可憐啊！都被河水沖到沒有人能找到的地方啊！好可憐，我會一直哭，一直哭到眼淚都乾掉了啊！眼淚都乾掉了，河水也會乾掉，這樣魚都會死光光啊！」尪姨傷心地抱著村民哭道。

「好好，不要傷心，來抓魚。」村民安慰著尪姨。

尪姨在抓魚。

尪姨哭喊：小林村的人真可憐。

「太祖說，七十歲以上的坐到前面來！」聽到太祖指示的居民紛紛走告，把幾位長者扶到公廨前方。「太祖說你們要穿草鞋啦。」幾位長者笑著依照太祖指示，換上傳統草鞋。尪姨此時又高興了起來，快樂地靠著太祖，一起與大家展示腳上的草鞋。

「你要吃卡老一點啊！」幾位七十歲以上的長者在公廨前列隊完畢後，尪姨雙手按著其中一位阿公的頭，這樣祝福著。

奉太祖指示，老人家換上草鞋。

太祖與尪姨。

上午的公廨入住儀式，在太祖將廣場中央的陶壺注滿米酒之後告一段落。太祖不知為何，顯得不勝酒力，在兩位族人攙扶之下離開廣場。「太祖喝一點點酒就醉了，我才不會哩！」尪姨笑著。人潮散去之後，尪姨獨自坐在公廨中，拿著香為公廨祈福。

於莫拉克風災發生兩年之後，小林村的正式公廨終於在族人、太祖與尪姨的合力之下落成，小林村的祖靈從此離開住了兩年的臨時公廨，住進五里埔村莊之內。

尪姨表示要喝酒。尪姨為新公廨進行祈福儀式。

在尪姨的祈福與眾人的祭拜中，移居公廨的儀式暫時告一段落。在壺中住滿酒。

公廨落成儀式中，大鼓陣表演娛神。

祭典的空檔，孩子們去打彈珠。

太祖在新公廨入住儀式上持酒祈福。災後重新訂製的小林村大鼓陣頭旗，重新飄揚。

臨時公廨拆下的竹材，就地焚燒。於莫拉克風災發生兩年之後，小林村的正式公廨終於在族人、太祖與尪姨的合力之下落成，小林村的祖靈從此離開住了兩年的臨時公廨，住進五里埔村莊之內。

相關文章：

1. 風雨新生，小林夜祭
 2. 重新出發前夕 小林夜祭練習日記
 3. 小林村夜祭練習，太祖指示：「你們都來了，我很歡喜。」
 4. 自己的祭典—小林夜祭
 5. 「不做紅葉少棒第二！」：甲仙鄉親募款支持拔河隊
-