

gustav / October 03, 2011 11:35AM

[Re: 尊重多元，寬容如實看待生命價值 | Re: 擁抱夢想 林義傑、魏德聖立典範](#)

?????? ?????????? - ?????? | ???? MEPO Forum

mepopedia.com

??

gustav / September 28, 2011 11:51PM

[尊重多元，寬容如實看待生命價值 | Re: 擁抱夢想 林義傑、魏德聖立典範](#)

生命，真是十分奇妙的東西，不需待價而沽，它自身就展現璀璨無暇的價值。
如果我們少些計算，讓生命中那些值得珍視的內涵自在展現，
我們應該會多些幸福片段吧。

如果，我們喜歡的賽德克人，是電影未造成新時尚之前，「徜徉」（不知這個詞在時時遭受「主流」威脅利誘的情景下是否太過奢侈）在其「獵場」（在哪兒？）的賽德克人，
同樣的，如果我們喜歡的李安，是那個窩在家裏一邊做著夢一邊煮飯洗衣教子的李安，
如果，我們喜歡的魏德聖，是那個當時到處籌錢、募人、募心，為《賽德克．巴萊》以及這個族群與其周遭的人們再度仰望彩虹的機會而努力的魏德聖，
一如我們喜歡被灌上「臺灣之光」封號的李安與魏德聖、或者盧彥勳、曾雅妮等等人物，
那他們的行誼能夠為我們這群人的啟蒙與激勵，產生更為純淨、更為加乘的效果，
而不會淪為被我們消費、濫用以及用過就丟的材料。

同樣的，如果我們能夠不侷限於某些在習慣當中被定型的看法，
來評斷，並以之對待我們能夠善待的人，甚至包括事、物，
我們應該更能一起給未來多一點精彩發展的機會。

主流宰制力量往往勢不可擋，並且戮力於壓制異端，但演進所需的改變與創造往往來自於非主流的天賦，
如果可以減少非主流天賦「苦心志、勞筋骨、惡體膚」的時間，
而且不是出於一種「施捨」態度 --
施捨會寵壞施與受雙方，因為施捨是種算計，不只令天賦懶散，還直接掩蓋生命價值的綻放，
那麼，我們的生命不是會更美好，而精彩未來更可期待呢？

Edited 2 time(s). Last edit at 09/29/2011 12:00AM by gustav.

cmchao / September 28, 2011 08:06AM

[擁抱夢想 林義傑、魏德聖立典範](#)

《社論》擁抱夢想 林義傑、魏德聖立典範

中國時報 A15/時論廣場 2011/09/25

【時報】

台灣超馬好手與極地冒險家林義傑率領「擁抱絲路」團隊完成了絲路長跑，他用了一百五十天、跨越六個國家、一共跑了一萬公里，寫下人類首位「徒步橫越地表兩大缺水地域」紀錄；當他返抵國門時，受到人們狂熱的歡迎。

魏德聖導演醞釀、籌畫了十二年的電影《賽德克·巴萊》終於在今年九月推出。《賽德克·巴萊》總共花了新台幣七億元，是有史以來投資額最高的國片。這部電影總長四·五個小時，時間之長，也是國片少見，電影分上、下兩集播出，對製作公司來講，觀眾的「回籠率」將會是個考驗。

《賽德克·巴萊》上集《太陽旗》推出後，票房一路告捷。上映兩星期就已締造二·五億元的票房；這部電影至今為止，只在台灣上映，單單靠台灣觀眾，就把《賽德克·巴萊》拱向世界票房前十五大，台灣觀眾熱情支持的力量力大，實在非常驚人，而這股力量是否可以隨著這個星期五（九月卅日）《賽德克·巴萊》下集《彩虹橋》的上演持續發酵，創造更多台灣電影史上的「第一」，很多人持續關注。

《賽德克·巴萊》的故事在魏德聖的心裡已經放了許多年，他知道這部電影一定會很花錢，為了募資，二〇〇三年魏德聖花費了兩百萬元拍攝《賽德克·巴萊》的「五分鐘預告片」，這段精心打造的預告片在網路流傳了五年。台灣從來沒有哪一部電影在未正式開拍前，會先砸錢拍預告片，這短短五分鐘的預告片引起很大迴響與討論，不過，魏德聖並沒有如預期的順利募集到拍攝的資金；暫時擱下這部電影，魏德聖先去拍攝了《海角七號》。

接下來的故事，大家耳熟能詳。票房五·三億元的《海角七號》成為台灣有史以來最賣座的本土電影，甚至成了發動國片復興的引擎。在魏德聖之前，從來沒有人敢想像台灣自製電影可創造出五億元以上的票房規模，以電影票價和台灣人口數來計算，這部電影吸引兩百萬人次的觀眾，台灣人每十個人裡頭就有一个人看了《海角七號》；此外，這部電影還帶動了相關的觀光和文創產業，因此，很多人以「海角奇蹟」來形容這部電影所創造的產業效益。

經歷了「海角奇蹟」後的魏德聖，成為台灣最炙手可熱的導演，從「海角八號」到「海角N號」，不少電影企畫正等著他，但魏德聖並未忘記他堅持多年的夢想。《賽德克·巴萊》在二〇〇九年以超乎台灣電影人想像的規格開拍。儘管魏德聖因為《海角七號》這部電影創造了空前的票房，但拍攝《賽德克·巴萊》過程中，他仍時時苦於資金未能到位，甚至發生白天在深山裡頭拍電影，晚上飛車到台北與金主應酬、尋求投資機會的情景。在資金極度不足下，《賽德克·巴萊》還是開拍了。

超馬選手林義傑曾於二〇〇六年獲得「四大極地超級馬拉松巡迴賽」總冠軍；二〇〇七年完成撒哈拉沙漠七五〇〇公里挑戰；二〇一一年以長跑方式橫越一萬公里古絲綢之路的計畫，總共需要一億元資金。儘管林義傑在國人的心目中早已是第一名的探險家與英雄，贏得很多人的敬佩與仰慕，然而，「擁抱絲路」的募資過程一樣充滿了困難，直到出發的那一刻，資金也只到位了七成；即使一百五十天後，林義傑已完成壯舉，其實所需要的資金還在繼續募集當中。「擁抱絲路」很多地方都經過沙漠，路程極其艱苦，林義傑還曾發生過飲水中毒、緊急送醫的不幸事件，但他仍堅持完成。

「霧社事件」也許並不是一個令觀眾感興趣的題材，就電影創作而言，《賽德克·巴萊》或許也有些地方值得更多討論，但是很多觀眾踴躍捧場，部分理由是被魏德聖所感動，因此全心支持他的作品。

感謝這個時代有林義傑與魏德聖這樣的人，讓我們看見為夢想持續不懈努力，不放棄、不退縮的人，就是所謂的「真正的人」（「賽德克·巴萊」的原意）。除了成為他們的粉絲團、啦啦隊之外，更希望他們的熱情、勇氣與行動力，能激發更多人生命的能量；擁抱夢想，你我都可以。
