

cmchao / August 04, 2011 08:29AM

[點亮達卡努瓦之光 照耀重建路](#)

點亮達卡努瓦之光 照耀重建路

2011-8-03 22:28

【記者呂淑烜台北報導】晨曦和夕陽，微微照亮出入達卡努瓦的路。這是卡那卡那富族人守護的部落，也是每個流浪在外的族人，心裡的那一點微光。

在莫拉克前後，達卡努瓦有很多不一樣的地方。有的族人說，「以前要聚在一起好困難，沒辦法，路實在太遠了，大家都叫不回來」。分散到都會區工作的人，就算想要回家，也是有心無力，那瑪夏實在太遠、太遠了。

3日財團法人至善基金會舉辦《山裡的微光》紀錄片發表，由導演馬躍·比吼拍攝，記錄風災後2年來卡那卡那富族人的生活。

風災無情 生命消逝

莫拉克發生那段期間，悲傷的事情不斷在部落發生。紀錄片主角之一阿布嫻說，有許多事情在同時進行，救災、重建、資源進駐，但最令人無法承受的是，部落年輕的生命一一消逝。

最主要的原因之一在於，那瑪夏的道路自莫拉克遭毀後，經常處於下大雨就毀壞、出入不通的狀況；阿布嫻強忍悲傷，從外地募集愛心棺木，每一回都是心痛。

度過這段最艱難的時期，部落族人開始思考，從外地回到家鄉的大家，可以在這塊土地上做些什麼。卡那卡那富是唯一擁有米貢祭和河祭的原住民族，族人們希望在至善陪伴下，一邊做小農復耕，一邊也能完成自己的文化追尋。

重建心靈 凝聚族群

在達卡努瓦，小米和紅藜茂盛地生長了起來，在太陽下閃耀著美麗的光芒。族人一邊收割小米，一邊閒話家常：「這串怎麼比較黑？」「它偷喝酒啦！」笑聲此起彼落，阿布嫻和眾人都知道，部落的凝聚力又重新回來。

祭典來到，全族人聚集在聚會所前，讓長輩用紅藜為大家祝福。此時有外來的文化研究者迫不及待衝上前，想留下這一刻的畫面。「我就去制止他，希望他尊重部落。」一位部落女性在阿布嫻的廣播節目裡提到，她也是鼓起了勇氣，怕被長輩說，別這麼對待外來客人。但大家也漸漸有了共識，部落的主體性不容侵犯，來者是客，也請尊重主人，才能賓主盡歡。

在此同時，阿布嫻參與了全國婦女國是會議。但她覺得很焦慮：「原住民婦女的位置在哪？」教育、環境、性別，每一項議題都很重要，但她必須要很努力，才能靠近一點點主流的圈圈。

馬躍·比吼說，《山裡的微光》用女性的觀點，述說生活細節，不去比較「蓋了多少房子」的重建進度，而從心靈和文化真正做到復健一個族群。

記者會上除了放映紀錄片，至善基金會並推出勤和部落在受災後努力復振的成果。部落梅子面臨嚴重的盤商砍價、道路中斷無法運輸，採收之後無法運下山等問題，但政府沒有積極正視。勤和居民曾到台北發出「給我活路」訴求，至今並無解決之道。

至善基金會董事長袁立德說，「部落族人」才是族群的核心，讓人才留在部落，需要讓部落成為能夠讓青年返鄉就業的環境。

若有意願對部落捐贈愛心，參與至善的「原鄉活泉計畫」，請電洽至善基金會02-2356-0118，將有機會獲得青梅紅藜禮盒與馬躍·比吼導演作品《山裡的微光》。

