

gustav / September 19, 2009 07:55PM

[【文化創意產業系列講座-37】原住民書寫：2009-10-14 \(三\) 台中](#)

【文化創意產業系列講座-37】原住民書寫

活動日期：

2009-10-14(三)

活動時間：

17:20-19:20

活動主題：

【文化創意產業系列講座-25】原住民書寫

活動講者：

趙啟明 (啟明·拉瓦 , 原住民作家)

活動地點：

台中技術學院【昌明樓3樓4305文化創意演講廳】

主辦單位：

文化創意產業發展中心

報名方式：

請回信至 cci4305@gmail.com 這個email住址已經被防垃圾郵件程式保護，您需要啟動Javascript才能觀看 報名

1. 演講者 經歷：

著作：2002，《重返舊部落》；2003，《愛在伯特利》；2005，《喜樂之愛》；2005，《我在部落的族人們》；2008，《移動的旅程》。

得獎：(報導文學類)：2001，第二屆中華汽車原住民文學獎報導文學類佳作，作品「暗夜，驟然而降」。2002，原住民報導文學獎第二名，作品「說故事的人」。2003，文建會台灣文學獎報導文學類第一名，作品「白毛人的前世今生」。2007，磺溪文學獎報導文學類，作品「最大的是愛」。

2. 相關網頁連結：

原住民作家筆會網站：<http://tilpen725.blogspot.com/>

山海文化台灣原住民作家數位典藏：<http://aborigine.cca.gov.tw/index.asp>

爐火邊的文學記事：<http://www.wretch.cc/blog/tongkusaveq/12764413>

第四世界：<http://wildmic.npust.edu.tw/sasala/>

3. 媒體網頁連結：

演講 大綱：

一、本次演講內容將以作者寫作經驗分享為主：作者的部落史、散文與報導文學寫作過程，以及有關的原住民書寫議題。因此，二、相關地，我們需省視原住民文學：原住民文學是甚麼，如何定義，有何特色；人類學方法為何重要，如何參與觀察，文化與文學有何關係；原住民文學在台灣文學的地位如何，有哪些原住民在寫；她們在寫些甚麼，有哪些好看的作品。讓我為您淺介。然後我再建議，三、進一步認識族群與部落：原住民是誰，有哪些族群，部落如何分布，社會文化特色對文學有何影響，自然環境又有何影響，部落生活是何樣貌，在那裡生活會孕育何種文學，這種文學怎樣特別。讓我為您導覽。最後，讓我們面對面聊一聊，交換意見。
