

cmchao / July 29, 2011 08:33AM

[山裡的微光 原鄉災後重建紀錄片首映](#)

山裡的微光 原鄉災後重建紀錄片首映

(自由時報 2011/07/29)

新聞類型：族群部落

記者：朱有鈴

八八災後深入災區服務的至善基金會，邀請知名紀錄片導演馬躍·比吼，將推動「原鄉永續重建計畫」過程拍攝成「山裡的微光」紀錄片。記錄那瑪夏達卡努瓦村在重建過程中，藉由恢復紅藜等傳統作物，重建村民的生活與希望。

紀錄片女主角，同時也是至善達卡努瓦工作站站長的阿布·說：「也許大家都以為風災已經過去，但我們清楚地知道，它還在，而且我們正在經歷、面對」。

至善在八八風災後投入災區重建工作，於原高縣桃源勤和村、那瑪夏達卡努瓦村、屏東縣霧台鄉與三地門鄉成立專案工作，以五年為計畫，集結認養人資源，讓原鄉青年留在原鄉參與重建。「山裡的微光」記錄的正是重建過程中的點滴。

十多年來以原住民觀點為族人發聲，作品屢獲國內外獎項的馬躍·比吼，以鏡頭記錄原鄉在風災後重新讓部落站起來的過程，村民藉由恢復種植在祭典中象徵祝福的作物紅藜，以找尋部落重生的力量。

影片中阿布·面對族人在災後接連過世時感傷地說：「每次打完募集愛心棺木的電話後，都會把電話號碼丟掉，但常常過沒多久，又要再把電話找出來」。

昨天的首映會，阿布·談及災後部落年輕人的凋零，哽咽難言。

至善執行長洪智杰表示，在五百位認養人的協助下，已協助近卅位原鄉青年返鄉就業；未來希望有更多的善心人士加入，讓重建的微光漸亮，照亮原鄉返家的路。

至善特別將村民種植的紅藜製作成限量禮盒，要送給持續一年支持原鄉活泉計畫——八八原鄉永續重建的前四百位捐款人。八八原鄉永續重建每單位六百元，愛心捐款專線：02-2356-0118。