cmchao / June 21, 2011 07:53AM

[《司馬庫斯》共享共治 英導演全紀錄](#)

《司馬庫斯》共享共治 英導演全紀錄

2011-06-21 中國時報 【江家華 / 台北報導】

司馬庫斯是新竹尖石山林內的泰雅族部落，也是這地區最後一處通電、最後一個有路到達的原住民部落。而這個部落最特殊之處，在於自九〇年代至今，他們回復泰雅文化傳統，實行部落土地與資源全部共有共享，自營自給自足的方式。由公共電視與英國導演強生 (Dean Johnson) 、史密斯 (Frank Smith) 合作的紀錄片《司馬庫斯:A year in the Clouds》，便深入拍攝了這個奇特的泰雅部落。

沿著新竹尖石鄉往山裡走，要經過許多崎嶇蜿蜒的山路才能到達司馬庫斯部落，這裡一九七九年才有電力供應，一九九五年才修復對外道路。一九九一年司馬庫斯頭目倚芥穌隆帶領族人，在深山發現一棵祖先傳說中提到的古老巨木。這棵廿人才能環抱的紅檜巨木，名為Yaya，是泰雅語「媽媽」的意思。

倚芥穌隆認為，這是神靈的啟示，便決定帶領族人遵循傳統，回歸到一切資源共享、共榮、共治的傳統生活。

司馬庫斯部落總計廿八戶、一五四人，主要的經濟來源是種植小米，後來增加了觀光收入。每天早晨頭目會分派所有人工作，大家每月固定支薪。男性薪水新台幣一萬一千，女性則因田裡和家裡的勞動力總加，可拿到一萬四千。另外，結婚、教育、醫療的費用，都由部落另行補助，一結婚就有廿萬的補助，從小到大的教育費用也都由部落議會共同分擔。

兩位導演強生與史密斯出身英國國家電視台BBC，目前是探索頻道及國家地理頻道的導演，皆以自然生態題材見長，為了《司馬庫斯》走訪部落十五個月。導演為引進加拿大特技繩索拍攝團隊，從高空捕捉神木的壯觀景色。他們也在片中表現族人生活，呈現他們山林燒墾、狩獵採集、共享共食、平權治理的生活。

導演一劈頭就問司馬庫斯部落，既然一切都是共享，那要怎麼發薪水？錢如何管理？公視國際事務組製作人曹琬凌表示，當導演提出犀利的問題，頭目不以為意，開放邀請導演拍攝部落會計騎著腳踏車挨家挨戶發放薪資的過程。

紀錄片也誠實地探討司馬庫斯這宛如社會主義烏托邦的生活方式，其實並未得到所有族人的支持。這裡原有一八〇多位泰雅族人，目前仍有二五%的族人反對這種所有事物共享的原始生活。兩派人馬的衝突在巨木發現以及開放觀光後，越演越烈。