cmchao / June 08, 2011 07:42AM

撒拉茅的聖魚

曾經，諾旺魚多到「撞到腳」... 撒拉茅的聖魚...文明硬切一刀

中國時報 A16/民國100消失與重生 2011/06/05

【黃奕瀠 / 台北報導】
「自從島上那經常輕觸雲端、邀雲駐留的背鰭，被文明硬切一刀後 ，與撒拉茅部落生活和文化息息相關的諾旺魚（櫻花鉤吻鮭），好像也因為撒拉茅圖騰的崩解，整個族群的命運遭受詛咒。」
報導文學作家林雲閣在〈誰傷了撒拉茅的心〉中，以櫻花鉤吻鮭的命運來隱喻雪霸地區泰雅族因文明和發展侵入，讓部落衰敗。文中直指橫貫公路開發及高山蔬菜水果耕種，是同時破壞部落和生態的要件，原與鮭魚有著親密關係的原住民，也因而成為讓鮭魚滅絕的幫兇。
泰雅族稱呼櫻花鉤吻鮭為「本邦」，視其為「祖先的好朋友」，千年來只在固定的時間捕捉，以補充蛋白質。根據老一輩人的說法，部落裡的櫻花鉤吻鮭多到可以「撞倒腳」，然捉魚的經驗和儀式，已經不復記憶，只留下口述記錄。
曾任南山部落村長的高日昌，現在是南山社區發展協會總幹事，不但和雪霸國家公園合作成立巡守隊以保護櫻花鉤吻鮭，甚至積極藉著「歷史重建」找回櫻花鉤吻鮭和泰雅族間關連的文化印記。
「櫻花鉤吻鮭是珍貴的魚種，被視為部落的公共財，因此禁止個人行動，每到五、六月，頭目會召集各個小頭目，進行儀式後，一起抓魚。抓到後，按戶來平分。」高日昌比了比腕關節上方十公分處說，長這麼大的魚，才能捕捉，這是為了讓魚能生生不息，而這些規定已上升到Gaga（戒律）的層次，若違反將會觸犯祖靈。
民國四十九年出生的高日昌，未曾有過捕魚的經驗，因為退輔會進駐，武陵農場成立後，部落再也難以自由使用生態資源，對於櫻花鉤吻鮭的相關文化知識，僅來於父親。因而，除了參與復育隊、巡邏隊外，南山部落也希望透過教育和口述歷史，再次連結他們和國寶魚間的文化連結。