

cmchao / April 21, 2011 08:02AM

[時代之眼 紀錄台灣百年身影](#)
時代之眼 紀錄台灣百年身影

2011-4-19 21:09

作者：立報訊 6

【本報訊】今年適逢中華民國建國百年，台北市立美術館策辦「時代之眼 - 台灣百年身影」展，邀請資深攝影家莊靈及張蒼松共同策展並選件。這次展覽的內容涵蓋自1871年約翰·湯姆生 (John Thomson, 1837 - 1921) 來台灣所拍攝的珍貴紀實影像，至2010年的當代數位影像作品，共展出117位攝影家及271件關於台灣的影像作品。

「時代之眼」除了是照相機的「機械之眼」，同時也代表攝影者在不同時間，對外在世界的眼光與觀點，也是個人內在的「心底之眼」，將自己的思緒情感與影像合而為一，也呈現了台灣不同時代及地域的種種面向、生活記憶與生命感受。

展覽從1871年4月，約翰·湯姆生從廈門搭船來台灣探險攝影，在高雄、台南、木柵、六龜等地拍攝的人物及風景照拉開序幕。從清朝時期 (1871 - 1894)、日據時期 (1895 - 1948) 到國民政府時期 (1949 - 2011) 的鏡頭，140年來生活在這島嶼的原住民、漢人、客家人、傳教士及新住民等族群，從霧峰林家等望族、一般庶民乃至於弱勢族群，都經歷了大時代改換下的衝擊，也依同分享了民間信仰的活力與風貌，以及天災人禍下的悲憫與重生。這些照片紀錄了台灣先民生活及社會人文發展的軌跡，並生動呈現對時代的責任、生命的尊重、環境的關懷以及追求更為進步與人性的社會願景。

北美館自1991年首次將攝影作品列為典藏對象，範圍涵蓋早期至當代重要攝影家作品，目前已是台灣重要的攝影收藏中心。「時代之眼 - 台灣百年身影」展出的271件作品中，包括本館78件典藏的攝影精品與193件借展作品，呈現台灣攝影及影像藝術的本質、發展與脈絡，包括：60年代的鄉土沙龍以及「現代攝影」的啟蒙、70年代的報導紀實攝影、及80年代以來的心象攝影、美術攝影、影像裝置及360度數位影像作品等。

另外，本次展覽期間並有數場賞析及座談演講，分別於4月24日、5月22日及6月11日舉行，由策展人莊靈、張蒼松，攝影家張照堂，及林志明、郭力昕、王雅倫等學者主持。

在建國百年的此刻，透過百年來精采而多元的影像作品，大時代改換中人民的生活歷歷在目，喚起在地人民共同記憶的同時，也聯繫過去與現在的生活經驗與生命情感。

時間：即日起至6 / 26

地點：台北市立美術館 (台北市中山北路三段181號)

洽詢電話：02 - 2595 - 7656

時間
與會者
主題

4 / 24 (日) 14 : 30 - 16 : 00

張蒼松
從攝影流變看社會變遷

5 / 22 (日) 14 : 30 - 16 : 00

莊靈
從時代之眼看甚麼？

6 / 11 (六) 14 : 30 - 16 : 30

張照堂、莊靈、張蒼松

林志明、郭力昕、王雅倫
攝影藝術的本質與演化
