

cmchao / April 20, 2011 08:34AM

[部落客報到：我在圖書館找一本酒2011-4-19 21:53 作者：巴代 10](#)

部落客報到：我在圖書館找一本酒

2011-4-19 21:53

■巴代

「台灣原住民文學作家筆會」在2009年7月成立，經過一年若有似無的運作，卻也分別在2010年4月辦理具有走春吟詩意味的春遊活動，又趕在年底完成2010年「文選輯」的微稿校稿與最後出版的前置作業，到今年2011年1月正式出版問世。

這個選輯的出版，標示著一個新的里程碑，說明「原住民文學作家筆會」這個看似鬆散、無層級的組合，經過一年實際運作的摸索成果，正朝著最初設定的方向大步前進。

2010年的「台灣原住民文學作家筆會文選」是以布農族青年沙力浪（趙聰義）的詩作《我在圖書館找一本酒》作為書名，除會長的話，還另外收錄筆會會員的作品，詩30首：

阿道·巴辣夫·冉而山《頌水鏡》、《讚美有光體Tiyamacan》。林梵《好好地活著》、《政客》、《食語獸》。林歌《部落殘照》、《遠鄉情怯》、《聲聲不息》。羊子喬《西拉雅族悲歌》、《荊桐花若開：給走失多年的西拉雅族人》。

卜袞·伊斯馬哈單·伊斯立端《Li'u（炭火）》；林志興《BaLiwakaes》（路森寶紀念音樂會開幕朗誦詩）、《悼高一生》。瑪耀·耳浪《回味》、《豐年祭》。董恕明《春來》、《初生》；沙力浪·達凱斯萊萊蘭《獵徑》、《老獵人的教學》、《遷村同意書》、《我在圖書館找一本酒》、《強碰》、《在射耳祭中跳躍的水鹿》、《繪曆中的射耳祭》。

童信智《返鄉情，感恩心》、《家園三部曲》、《大武山》。舞瑪夫·達給魯頓《總是》、《布農族青年很忙》。

散文共收錄19篇：分別是：伐依絲·牢固那那《2007年的宣告》、《萬幸：八八災難雜憶》。孫大川《花果燦爛之後：八八風災手記》、王應棠《花蓮生活兩題》、巴蘇亞·博伊哲努（浦忠成）《「莫拉克」颱風日記》、巴代《春遊雜感：十年，一日》。

林嘉鴻《馨情十字架的重量》、《八角石密碼》、馬紹·阿紀《回家的路》、《馬卡龍嘎嘎》。董恕明《無憂》、《無懼》、《無傷》、《遠行》。乜寇·索克魯曼《豆類媽媽傳奇》、陳孟君《原舞者「大海嘯」：過去與現在的共同命題》、甘昭文《竹筍記載》、舞瑪夫·達給魯頓《羅娜生活》、《22歲的生日禮物》。

短篇小說5篇：邱金士《棄兒的葬禮》、根阿盛《滯留五十年》、巴代《圍獵》、蔡政良《龍蝦》、多馬斯《創世紀》。

報導文學兩篇：里慕伊·阿紀《Kneril Tayal balay泰雅真女人》、啟明·拉瓦《祖先的家：仁愛鄉泰雅族賽德克族就部落調查》。

文學評論7篇：吳淑華《翻譯 / 翻異：關於台灣原住民族漢語文學英裔的幾個議題》、劉智濤《重讀1985：關曉榮與張大春》、陳芷凡《奇幻「山海」：另一種說故事的方式》、余友良《原住民文學中原鄉記憶的情感書寫：以里慕伊·阿紀、白茲·牢固那那作品為例》、余順琪《布農族作家霍斯陸曼·伐伐認同轉折初探》、黃龍翔《國體與部落的辯證：以阿道·巴辣夫為觀察對象》。另外附錄筆會成立時相關規定兩篇：《火塘邊的祝福》、《台灣原住民文學作家筆會火塘約定》。

從投稿的文友狀況看來，符合筆會作為文學「火塘」的意涵，不論現在已經在文學創作或文學評論路上坦途順遂的作家，或者正在摸索上路的新手，或者逐漸失去寫作熱誠的名士，或者正在尋求依偎溫度的文學探索者，這是第一次，我們毫無藩籬的，沒有比較心的群聚一起，共同發表文章吟詠原住民漢語書寫的文學境況，一起濡慕彼此族群文化的性靈世界。

藉選輯的出版，再一次呼喚原住民作家們早早歸隊，讓我們一起分享您文學的成就榮耀，同時招手所有認同「原住民

文學作家筆會火塘約定」的文友，一起與我們相偎依在大家辛苦燃起的火塘邊，共同編築文學夢境。（原住民作家）
