

cmchao / March 29, 2011 07:45AM

[米靈岸力量 傳唱凝聚人心](#)

米靈岸力量 傳唱凝聚人心

2011-3-28 22:53

【記者呂淑烜台北報導】大武山頂，天雷隱隱作響，在彷彿直擊人心的雷聲中，雷火與閃電、大雨交迭。天與地的靈力教人學會語言、歌唱與傾聽。在排灣族的部落裡，Vuvu身邊聚集了許多人，聽「miling'an」米靈岸，也就是口傳歷史、說故事之意，將部落中的神話傳說代代延續。

28日米靈岸音樂劇場在台北舉辦記者會，演出者現場演唱兩段米靈岸音樂劇中的音樂。

排練中展現原民力量

本劇主要參與人員包括排灣族金曲歌者芮斯、藝人王宏恩、國家音樂廳交響樂團首席大提琴范宗沛、優人神鼓主要鼓手羅桑席讓、泰武國小古謠傳唱隊指導老師查馬克·法拉屋樂，藝術總監為胡健。

排灣族語合唱部分由三地門達瓦達旺部落、瑪家涼山部落、泰武國小傳唱隊共同擔綱。胡健說，在排練的過程中，可以看到原住民族的力量，就在族人身上。「族人雖然曾經可能身為弱勢，但是人都有力量可以重新再站起來，從部落族人的歌聲和舞蹈，尤其可以看見這股能量。」

羅桑席讓則說，當鼓聲如雷的時候，呼應的是人心也像戰場一般，戰場不見得是在外面看得見的世界，可能在人的心中，或是兩種文化互相消長的過程。「雷聲落下，呼喚你內在的力量。是一種來自大自然的衝擊。」他認為，當許多人都往外地走、或者往外追求，經常會忘記內在與本土的力量，只是欠缺好的發揮方式。

芮斯提到泰武國小傳唱隊孩子們的故事。她說，莫拉克的記憶在孩子的口中轉述時，都會讓大人聽了為之心痛動容。「但孩子的語氣都很淡，像在說一個不相干的傳奇故事。」

學習中找回凝聚力

有一回，芮斯聽見一位小朋友說，部落裡的長輩們在莫拉克時要逃離家園，親眼看到家中椅子隨著土石快速滑動、山頭崩落發出可怕聲響。

長輩看著家園心裡很不捨，實在不想離開居住一世人的故鄉，只能在最後離去前，回頭再看一眼老家。「山靈說，我們不能留下來。」孩子淡淡轉述老人的話，讓大家聽了心很酸。芮斯說，族人聚在一起，會自然找回凝聚人心的力量。

從合作中療癒再生

她提到，這次與災區族人合作，部落在合作的中，逐漸找回凝聚力、自我療癒與再生的能力。但原住民部落的問題太多，許多部落都需要這樣「從內而外」的能量累積過程。

音樂劇包括「生命種子」、「太陽喝水的地方」、「夜戰」、「Vuvu的不捨」4個段落。故事敘述一位重返部落的說書人（王宏恩飾演）為部落族人講述一段關於排灣族女巫（芮斯飾演）的神秘傳說。此次「米靈岸音樂劇場」演出時間為4月15到17日，表演地點在台北華山1914創意文化園區東2館。15、16日晚間7點半，17日下午2點半。購票請洽兩廳院售票系統，或RS傳唱者音樂劇團，資訊洽詢02-2910-2305。