

cmchao / March 22, 2011 08:15AM

[尖石教育系列4：樂舞青春期 緊握彼此的手](#)

尖石教育系列4：樂舞青春期 緊握彼此的手

2011-3-16 22:39

【記者呂淑烜新竹報導】尖石鄉的學生從小畢業後，若要留在尖石念國中，就要到距離鄉公所不遠的尖石國中就讀。鄉公所附近算是熱鬧的地方，除了尖石本地人之外，還有不少觀光客來來去去，以及照樣很忙碌的水泥業者車輛不斷往返，揚起塵土。

觀光DM背後的辛酸

走到街道上唯一一家連鎖便利商店，還沒先看到商品，在最顯眼的架上會先看到一整排都是鄰近的溫泉業者DM。從觀光客角度來看，這似乎相當便利；但從在地角度來看，這些隱藏著玄機的DM，代表著原住民保留地遭人炒作、水土保育問題、泰雅族人土地不斷被觀光政策消費。

為求學 4點半起床

要到尖石國中前，必須先走過一段很陡的坡道。幾乎斜到35度角以上，訓練行人的肺活量。尖石國中240位學生，98%都是泰雅族人，僅有少數的漢人。但有3位主任、2位老師為泰雅族，對學生認識程度相當足夠。

學生來自尖石前山、後山，前山學生不必住校，但後山學生路程遙遠，多半就會選擇住校。以沒有住校的那羅部落學生為例，學生必須每天早上4點半起床，搭上公車，才有辦法在7點準時到校。

讓學生找到舞台

至善基金會執行長洪智杰說，至善進入尖石服務，協助尖石國中成立街舞社、熱音社，並且請在地的社工負責聯絡新竹的大學生到尖石做課輔、陪伴，幫忙老師與舍監的宿舍管理。「重點在於讓學生培養信心，在課餘時間時，有年紀比較接近的大哥哥、大姐姐可以陪他們聊天。」

洪智杰說，國中年紀的孩子開始有自己的想法，對於老師教導不一定會接受。但經由社團活動，發揮學生的長處，讓學生找到舞台，學生們情緒上也會較為穩定。

至善透過「民國100年陪你長大—愛的果實」計畫，邀請藝人許茹芸到訪尖石國中，和街舞社、熱音社同學分享自己的經驗。

有學生告訴許茹芸，每當跳舞的時候就很快樂，心情很放鬆；許茹芸則說，原住民學生的樂舞天分有目共睹，除了要珍惜老師與社工們付出的熱情，更要相信自己的專長，發揮天分。

熱音社的社團指導老師曾文凱是那羅部落的泰雅族人，他也是尖石國中畢業的。曾文凱說，以前學吉他是自彈自唱，因為有心自學所以才學得會。曾文凱也勉勵同學們，真有心要學習，就多運用學校提供的資源。

孩子聲音需被傾聽

至善駐點社工魏心俐則說，住宿的學生有安排課輔時間，課輔是由清大或交大的學生到尖石國中來上課，至善會負責交通。一周2次、一次2小時。「但最主要的功能不一定在於課業輔導，學生很需要有人陪著說話聊天，訴說國中年齡的煩惱，或者規畫未來。」

魏心俐說，陪伴需要長期性的關懷。住宿生只有周五下課時可以回家，回到家中大人也不見得都在家，可能因為工作必須外出或者長期在外地打拚，這時心理的支持相當重要。

四處求職圖溫飽

尖石國中教務主任吳新生說，尖石的家長職業多半以農、工為主。務農的話範圍大約都在尖石，做工就不一定，雖然都是短期工，但要看工地地點，板模或建築工都有。也要看景氣，景氣不好的時候，就會看到許多人都回到尖石來。一些經濟能力稍微好一些的家庭，則有可能是帶著孩子離開部落，不會繼續留在尖石。

吳新生說，住宿的學生大約50人，都是後山的學生，每周五有一趟專車往返後山。他也特別提到，學生的族語能力應該要加強，但學族語最好的地點應在家庭。學校每周只有一堂課能上族語，時間極短，效果當然沒有從小在家使用

族語來得好。
