

cmchao / March 08, 2011 08:05AM

[原視野:何時才能等到族群共榮？](#)

原視野:何時才能等到族群共榮？

2011-3-07 23:18

■馬要·夫度

趁著年假與家人到日月潭一遊，除了體驗剛剛開放營運的日月潭纜車，從空中飽覽湖光山色，當然也不能錯過浪漫的遊湖之旅。我們在遊客中心買了票，一伙人魚貫進入一艘簇新的遊艇，這才發現除了我們一家人，其他乘客都是大陸旅客。

船長是個年輕小伙子，很俐落地將遊艇駛離碼頭，然後拿起麥克風開始解說導覽。一個小時的遊湖行程中，我們大約也對日月潭的基本背景、內外景點、和傳說典故有了一些認識，船長還精準地穿插了幾則笑話，逗得大陸遊客們樂不可支。

一開始，我還能佩服這位年輕船長駕船和導覽的功力，但是幾則「笑話」說完，卻讓我有些坐立不安，開始擔心這趟遊湖之旅，可能也加深了遊客們對當地邵族的偏見，因為船長的笑話幾乎是繞著當地邵族人打轉，例如他說邵族年輕人可以不工作，就日進斗金，不念書就可以加分考上好學校，娶了邵族女性，可享諸多福利優惠。

對這些慕日月潭之名而來的大陸遊客而言，除了從他們教科書中所了解的日月潭之外，也算是意想不到的「課外補充教材」！

近年來不少原住民部落也推動觀光產業，為了讓行程不致枯燥，導遊們聊些稗官野史在所難免，插科打諢本來也無可厚非，但是如果以戲謔當地原住民來達到這樣的效果，不僅不尊重當地族人，也影響了整個旅遊行程的質感，讓人不禁要問，需要犧牲原住民族的尊嚴來取悅觀光客嗎？

上星期的新聞頻道中無獨有偶的揭露了兩起歧視原住民的事件。一件是海基會委託網路名人蔡阿嘎製作宣導短片，卻用阿美族語「榜仔」（意指男性生殖器）來稱呼片中的主角；另一件是桃園一名員警在值行勤務時，用「死番仔」辱罵一位原住民駕駛。兩件事情所曝露的，不止是政府執行公權力時輕忽傲慢的態度，更讓人質疑政府矢言推動族群共榮的決心。

猶記得去年9月一位高中生在網路上kuso，影射蘭嶼達悟族的祖先是AV女優，也引起了軒然大波。新聞頻道半年內披露了3起污辱原住民的事件，顯見我們的社會還隱然存在著對原住民的貶抑與偏見，每一次新聞事件都再一次撕裂了已然脆弱的族群關係，尤其後面兩件事情還發生在具有指標意義的228紀念日之後，雖然政府都以道歉、行政究責收場，但這只是冰山一角，該積極面對和處理的，是多元族群社會中錯綜複雜的文化差異與權力關係。

這些事件也顯示了整個台灣社會對原住民族的陌生，一般社會大眾只能從零碎和片斷的資訊中拼湊原住民族的形象，讓同在這塊土地生活的原住民只存在特定的文化展演裡。

我國憲法增修條文第10條第11項明定「國家肯定多元文化」，顯見「多元文化」已經是我國的基本國策，但這樣的宣示似乎只是聊備一格，因為接二連三的新聞事件已經相當程度地打擊了政府在這件事情上的公信力。

（中研院民族所助研究員）

---