

cmchao / March 02, 2011 08:24AM

[KUSO、辱罵 加深原民烙印](#)

KUSO、辱罵 加深原民烙印

【聯合報／尤天鳴／排灣族、政大民族系博士生（桃園市）】 2011.03.02 03:23 am

海基會委外製作廣告，誤用原住民語指涉男性生殖器官的不雅字眼；在此風波的同時，昨天桃園也發生警察用廣播器辱罵原住民「死番仔」情事。兩起離譜事件，在道歉與懲處之外，更值得社會共同省思。

我國是多民族國家，儘管過去在中國大陸，乃至於民國三十八年「轉進」到臺灣，我國多民族的國情都沒有改變。只不過，過去在中國大陸，我們習慣稱「漢滿蒙回藏」，而臺灣現在喊的是「四大族群」。

雖然我國是多民族國家，但是長久以來國人對於多民族的相處及多元文化的概念，可謂相當薄弱，也許是來自於過去在多元民族文化的教育上，政府採取較為保守的作法，希望不要刻意凸顯不同民族之間的文化差異，以利統治上的方便及國民性之養成。

解嚴之後，臺灣社會歷經民主之洗禮，對於過去政府強調的「單一性」，產生了許多反抗及排斥，因此衍生出追尋臺灣本土化的過程，「四大族群」這樣的稱號，開始替代「我是中國人」，成為新臺灣人的代名詞。

口號喊得響亮並不足以代表我們都懂其真義，就如同現在幾乎沒有人會質疑「尊重原住民族」這樣的概念，但是臺灣社會卻屢屢發生類似海基會蔡阿嘎廣告風波以及桃園縣警察廣播辱罵等事件。例如，每當有社會新聞案件發生，原住民族人若為嫌疑人時，其民族身分就會被放大檢視，原住民犯罪集團、原住民毒蟲等等的稱謂，深深烙印在臺灣社會的一般形象。

也許蔡阿嘎是基於KUSO，在創意短片中用原住民來「開開玩笑」，但是這樣的玩笑，卻已經造成傷害民族情感的嚴重事件，若在多民族的外國或是我們對岸的中國大陸，絕非可以用召開記者會道歉就能解決，若處理不好，將是一連串的民族流血衝突。至於像桃園警察那樣辱罵原住民，問題就更嚴重了。

我國已堂堂邁入建國百年的光輝時刻，誠如馬總統所言「中華民國是亞洲第一個民主國家」，我們也要展現出泱泱大國的氣度，在海基會廣告風波後，我們應該記取教訓，如何落實馬總統人權治國的理念，讓在台灣安居樂業的各民族，不論是原住民族或是外配媽媽們，都能夠享有免於被歧視的基本人權。

【2011/03/02 聯合報】@ <http://udn.com/>

---