

cmchao / February 21, 2011 08:24AM

[布農阿嬤遊台北大觀園](#)

布農阿嬤遊台北大觀園

2011/02/18 09:46:58

《Bukut校長與原聲合唱團》

-----布農族信心的重建故事

原聲學校小朋友到花博獻唱，原聲學校也邀請六○歲的巧蝶阿嬤和五十七歲的念堤阿嬤隨行，阿嬤們可開心的呢！因為這是她們有生以來第一次要到台北玩，巧蝶阿嬤趕忙在遊覽車出發前，燙了一頭捲髮，「我要三天不洗頭！」阿嬤開心地笑著。逛台北的這三天，阿嬤要美美地。

巧蝶阿嬤和念堤阿嬤當了一輩子農夫，平日在部落附近種田，巧蝶阿嬤種高麗菜，念堤阿嬤種龍須菜、過貓...「每天都要到田裡工作，沒有時間休息呢，」巧蝶阿嬤說。原聲Ali老師打電話邀請巧蝶阿嬤陪同孩子們北上，「我要去！要不要交錢？」巧蝶阿嬤回說。得知不用交錢，阿嬤更開心了，自從巧蝶媽媽在辛勒克颱風喪生在豐丘明隧道後，阿嬤還一肩挑起照顧孩子的工作，包括四年級巧蝶、巧蝶哥哥、姐姐、弟弟、還有一位只有四歲大的妹妹；這次，孩子們也鼓勵阿嬤出去玩，哥哥姐姐自願幫阿嬤照顧四歲大的妹妹。

阿嬤第一次到台北，興奮又緊張，好在有孫女們幫忙整理行李。巧蝶叮嚀阿嬤要帶3件上衣、2件長褲，本來阿嬤想帶紙內褲去，巧蝶還說，不要去買，帶換洗的內褲就可以了。念堤是個自動自發的孩子，也很照顧阿嬤，提醒阿嬤要準備三天衣服、洗澡用具要帶去，還有「不要穿高的鞋子」，最後還提醒阿嬤要帶證件。

為何要特別提醒不能穿太高的鞋？因為布農阿嬤、婦女很少離家那麼遠，對都市漂亮女人的印象就是穿高跟鞋，初次到繁華台北，就會翻箱倒櫃找出、或是去買一雙高跟鞋，表示她的重視。但生長在山裡的布農族女人，每日下田工作，哪裡穿得了高跟鞋。結果到了台北，發現在台北得經常靠兩隻腿在台北街上走來走去，走啊走啊，腳就起水泡了，愈走愈慢，在山上都是健步如飛，到山下反而不會走路了！

阿嬤逛花博，就像劉姥姥逛大觀園，「從來沒看過這麼多人！」「寶特瓶還可以蓋房子喔！」看到花博會各式各樣造型可愛紀念品，阿嬤不敢進去參觀，直說：「會迷路，不要進去！」阿嬤還是感到很新鮮，往櫥窗多看幾眼，看到一組花博清潔用具，一看到價錢，嚇了一跳，「怎麼這麼貴啊，這在商店買很便宜的啊！」

阿嬤們遊台北，再怎麼新鮮、好玩，也一定是緊緊跟著孫女們的隊伍走。周日，一年一度原聲會員大會在建中舉行，這是原聲家庭會議，依往例，原聲小朋友（一班及二班）全數登台獻唱，感謝這一年來所有幫助他們受教育的人們，原聲小朋友首次唱出練了許久、準備比賽唱的《Amazing Grace》及《The first Noel》兩首曲子，首次演唱就博得滿堂采；阿嬤得意地說：想起去年此時，原聲小朋友唱得不怎麼樣，那時怪場地差，今年小朋友進步很多，唱得很好，才發現，場地原來不是問題！

小朋友唱歌時，阿嬤們及隨行媽媽，雙眼都緊盯著台上的小朋友。念堤阿嬤說，「我聽了都流眼淚，這是第一次聽孩

子們在台上唱歌！我去學校煮飯，卻從來沒有聽過孩子們唱歌！」

雅各媽媽很年輕，才三十一歲，她的雙眼都沒有離開過台上的孩子，她還一路小聲哼唱，台上小朋友唱什麼，她就跟著哼什麼。問她怎麼每首歌都會唱？她回說：「孩子回家會唱，就跟著唱！」她還說，「雅各爸爸比較會唱，經常陪雅各一起練唱，一個唱一部，一個唱二部！」

就如同原聲小朋友曾唱過布農族曲子《Cina》（編按：布農語為「媽媽」），詞中寫著媽媽的眼睛注視著孩子，一刻也沒有離開，雖然生活很辛苦，只要看著孩子就會感到快樂...

雅各媽媽透露她注視著孩子的原因。雅各比較內向害羞，嘴巴都不敢打開，「我想要提醒他打開嘴巴，但他都沒有看到我，沒有機會告訴他，很想去幫他把嘴巴打開來！」

---