

cmchao / February 21, 2011 08:15AM

[手藏紋話 排灣族紋手盼傳承](#)

手藏紋話 排灣族紋手盼傳承

原住民 | 文化資產 | 台灣新聞

摘錄自2011年2月17日中央社屏東報導

屏東縣泰武鄉佳興村目前還有排灣族紋手老人，泰武國小老師邱霄鳳和查馬克將紋手圖樣及故事以手札方式記錄下來，希望傳承這個瀕臨消失的文化。

排灣族紋手都是女性，邱霄鳳表示，以佳興村的紋手來說，山、川、土地、太陽和人形等為基本圖案，紋手的圖樣有7種，分為5級，第1級為頭目，頭目的紋手在大拇指處有個比較複雜的人形，在手腕處有百步蛇頸紋。排灣族的紋手和部落的社會組織架構有密切關係，是階級的呈現，紋手對排灣族女子來說，也是貞潔的象徵。

負責手札紋手圖案保存的查馬克表示，原住民要找回自己道路，紋手是最簡單的保存方式，他很想恢復排灣族傳統的男性紋身（日治時代失傳）、女性紋手，因此必須先了解紋手、紋身所代表的社會組織意義。他也希望年輕一代的排灣族能夠重新詮釋紋手文化。
