

cmchao / February 14, 2011 08:19AM

[邱若龍漫畫 燃魏導《賽德克》大夢](#)

邱若龍漫畫 燃魏導《賽德克》大夢

2011-02-14 中國時報 【張士達 / 台北報導】

▲電影《賽德克.巴萊》上片前搶先推出《夢想.巴萊》與《漫畫.巴萊》兩本書，漫畫作者邱若龍（右）與馬志翔昨在台北國際書展出席簽書會。（康鴻志攝）

魏德聖為《賽德克.巴萊》籌備近20年，耗資7億拍了10個月，一切的源頭都來自一本漫畫。由邱若龍所著的《漫畫.巴萊》，當年首度以漫畫講述霧社事件，啟發魏的銀幕大夢，賽德克族的馬志翔感動地說，魏導與邱若龍都是漢人，卻熱情呈現原住民歷史，讓他深感自責羞愧，也更激勵自己為族人的故事奉獻。

聽故事 創作實現諾言

邱若龍說，他高中畢業後到處流浪，上山接觸到原住民後，深感「他們的生活比較像人類」，就留在山上過了5年，也認識後來徐若瑄在《賽德克》飾演的高山初子，從這位老太太口中聽到霧社事件。初子問他「你知道這麼多要做什么」，他隨口答「畫漫畫」，說了就要做到，他就完成了啟發《賽德克》的漫畫原著，甚至還娶了政大民族學系講師伊萬那威，成了賽德克族女婿。

馬志翔說，從小到台北常被叫「番仔」或「小黑」，讓他對身分抗拒，因此原住民自覺很晚，看到邱若龍「比我更像原住民」，讓他心虛。對母語相當陌生的他，為演出《賽德克》才潛心學習，認為回歸母語是他拍此片最大收穫，發現重拾母語竟有如此巨大喜悅。

徐若瑄 漂亮可比本尊

邱若龍則說，徐若瑄與初子本尊「差不多漂亮」，馬志翔所飾的頭目鐵木瓦力斯，本尊模樣不可考，「但是我相信馬志翔更帥。」

拚行銷 主角依然神祕

隨著馬志翔、溫嵐等演員造型曝光，唯獨主角莫那魯道依然籠罩神祕面紗。魏導坦承這是維持大家好奇的行銷手法，也為保護演員：「你們沒有看過他演戲，對他是沒有感覺的，看過就會發現表現太驚人。再給他們半年好日子過吧。《海角七號》經驗告訴我，上片之後大家會追著他們跑了。」