

cmchao / January 20, 2011 08:43AM

[認識部落：從聽故事開始](#)

認識部落：從聽故事開始

文/柯亞璇 on 一月 19, 2011 1 篇回應 轉寄朋友 列印文章 93 views

前言：

與一般上班族一樣，只有每逢排休時，王有邦才可以帶著攝影機到部落拍攝紀錄他所喜愛的部落攝影記錄生活。

不管是構圖以及拍照的想法，一切都是與部落耆老溝通的過程記錄。從舊好茶部落開始陪伴部落族人，一直遷村到瑪家農場的過程與軌跡，全部都在王有邦每一張所拍的照片中清晰可見。

八八風災當時，他更是同一時間與部落族人同一陣線，跑回部落看風災後的部落情況。以下是王有邦如何透過攝影記錄好茶生命史的相關專訪報導。

其實那個過程與土地的關係，是我最想要透過攝影紀錄去呈現出來的。

怎麼去搭配以及記錄過程，其實都是逐次到部落拜訪累積出來的。王有邦表示，這樣的溝通方式是希望可以透過好幾個面向去呈現好茶村魯凱族人的生命史以及與土地深層的互動還有農作物收成後分享的喜悅。

他說，「其實那個過程與土地的關係，是我最想要透過攝影紀錄去呈現出來的。」王有邦總是透過一個過程、一個過程然後再回頭過去慢慢回到部落跟老人家請教，請部落耆老提供意見並且把錯誤的訊息修正。

他說，「我會把我的想法講給他們聽，如果不是這樣，部落耆老就會馬上給我建議。」從部落族人織布、種芋頭等所有的生活紀錄，只要有不懂的，王有邦馬上回頭請教部落的族人。

這就是王有邦田野調查方式，不是為了學歷的成就，更不是為了計劃的申請，而是好茶部落耆老的生命力感動了王有邦利用僅有的假日空閒，騎著野狼機車背著登山背包以及照相器材，往返高雄與屏東部落記錄這群感動他生命的部落族人。

認識部落從聽故事開始

為了突破母語聽不懂的困境，王有邦更要常常去拜訪與事件相關的其他族人，透過其他族人中文的溝通來確認事件的真實性。王有邦也表示，「它本身是有好幾個時間串在一起的。很多的成果，都是靠時間慢慢累積串連起來，也不是一次拜訪，就可以了解整個故事的發展脈絡。」

「要知道他們的關係，才能夠了解故事的發展情形，為什麼會是這個樣子？」王有邦訴說著在攝影過程其實有很多的功課要做，其中也包括了「與部落的互動」。

最後王有邦也表示，因為時代變遷而造成族人在面對新時代以及環境轉變的過程，對於人生觀的價值也有些不同的感受與認知。所以他也表示，在這個紀錄的過程認識部落的關係是非常重要的，要深層去瞭解，才有辦法把故事串連起來。

王有邦總是透過一個過程、一個過程然後再回頭過去慢慢回到部落跟老人家請教，請部落耆老提供意見並且把錯誤的訊息修正。

王有邦表示，在攝影紀錄的過程認識部落的關係是非常重要的，要深層去瞭解，才有辦法把故事串連起來。

王有邦說，「其實那個過程與土地的關係，是我最想要透過攝影紀錄去呈現出來的。」

為了突破母語聽不懂的困境，王有邦更要常常去拜訪與事件相關的其他族人，透過其他族人中文的溝通來確認事件的真實性。(上圖為王有邦展示攝影作品之一)

---