cmchao / October 30, 2026 11:18AM
[器物承載歲月痕跡 Sadiljapan老屋說土坂故事]
器物承載歲月痕跡 Sadiljapan老屋說土坂故事
發布：2026-10-29 19:18
台東達仁
udjuy

台東達仁鄉土坂村，一間承載家族記憶的老屋，透過「交織· 故事」展覽，重新呈現排灣族家庭過去的生活樣貌。展覽以家中收藏的老舊器物為主角，從母親留下的物品，到家人日常生活使用的器具，每一件物品都藏著不同的故事。策展團隊希望透過展覽，讓民眾走進老屋，認識家族與部落之間的情感連結，也讓珍貴的生活記憶持續被看見。

一件件老舊器物，承載著家族生活的點滴，也記錄著不同年代的歲月痕跡。台東達仁鄉土坂村，一間名為Sadiljapan的老屋，透過「交織· 故事」展覽，將過去家中使用的生活器物重新整理展示，讓民眾走進老屋，從一件件物品當中，認識排灣族家庭的生活記憶，以及家人與部落之間的情感連結。

策展人 tjuai（朱連惠）：「家裡收藏在某個角落的老東西，當我們把它拿出來，然後我們找到它的歷史，找到它這個家的故事，甚至找到排灣族的在工藝也好，在服飾也好祭典也好的一個儀式，甚至是整個歷史的脈絡。」

這間老屋收藏著一家人的生活回憶，從母親留下的物品，到家族日常使用的器具，每一件物品背後都有不同的故事。策展團隊希望透過展覽，讓這些曾經陪伴家人成長的老物件，不只是被收藏，也能重新被看見，讓不同世代的族人，從中認識過去的生活樣貌。

參展民眾
蕭舒帆：「更能夠想像當時長輩們，怎麼樣工作生活，然後有這個展覽的話，可以讓我們更加貼近當時的想法。」

參展民眾 paules：「很觸動人心的一個故事，跟一個物件，所以我覺得很敬佩老師，可以這樣子的情感跟物件連結，我覺得連結的很好。」

「交織· 故事」展覽即日起在土坂村Sadiljapan老屋開幕，當天也安排茶會、展覽導覽及表演活動。透過老屋空間與生活器物的結合，呈現家族與部落之間的故事，也讓民眾重新思考，這些看似平凡的日常物品，所承載的家庭記憶與文化意義。

責任編輯：王涵