cmchao / October 28, 2026 10:40AM

[泰雅文面記憶展竹東登場 巨作再現耆老]

泰雅文面記憶展竹東登場 巨作再現耆老
發布：2026-10-27 19:41
新竹/台北
Pisaw Iying（張權）、puljaljuyan（李耀維）

泰雅文面記憶展10/6開始在新竹竹東原推中心舉辦，由泰雅族攝影大師劉仁祥所拍攝的22幅文面相關作品，帶領參展民眾走進泰雅族的文面世界，看見耆老們的生命樣貌，認識背後珍貴的文化故事。

古調搭配好幾張文面耆老的珍貴影像不斷播放，一旁還有幾幅相片正在展出，這裡是泰雅文面記憶展。

參展民眾 Pae:aeh a ‘ taw hayawan（夏莉娟）：「甚至在我們的傳統家屋前面，他把家屋的影像跟老人結合在一起，我覺得這是非常難得的地方，就是小孩還有家屋，還有跟我們現在的活動，做整個做結合，然後把老人家的影像，抓得非常栩栩如生，非常的傳神，我覺得很開心這樣子。」

泰雅文面記憶展從10/6開始一路展出到11/6，現場有22幅文面族人的攝影作品，展場內也有播放相片集錦，讓民眾能仔細品味這些珍貴影像，另外其中也有幾幅作品是透過AI，做出攝影師劉仁祥記憶中部落的樣子。

影像工作者 Hayoun na Yangah（劉仁祥）：「我這個AI作品不是憑空的，是我用幾張相片合起來的，最早以前在暗房裡面，是要做非常地困難的，那個集錦是要好幾好幾張的那個照片，那我這次是用好幾張的照片，我跟電腦說，我要怎樣的構圖、顏色，還有構圖要怎麼樣，人的表情跟顏面都不要動，這個人就是原來的姿勢。」

這些作品是劉仁祥從民國60年代，參加苗栗地方的硬頸攝影協會後進到部落拍攝，將當時泰雅族文面耆老的生活樣貌記錄下來。

影像工作者 Hayoun na Yangah（劉仁祥）：「其實我真正的目的，是拍一些快消失的東西，文面文化或者其他的歌舞，還有生活習性，我也是在寫一下 記錄一下，我們的那個文化部分，還有語言的部分，尤其是語言。」

隨著文面文化逐漸走入歷史，這些被鏡頭留下的身影，也成為認識泰雅族文化的重要記憶，透過展出讓曾經存在的部落生活，繼續被看見、被記得。

責任編輯：Nxy