cmchao / October 28, 2026 10:39AM

賽德克織布襯時裝版型 南投部大開班授課
賽德克織布襯時裝版型 南投部大開班授課
發布：2026-10-27 19:44
南投仁愛
No（林遠沖）

南投仁愛鄉南豐社區發展協會，為了讓傳統織布文化發展更為廣泛實用，透過南投部大開辦，賽德克服飾創作長版外套班，藉由西服的製作工法，加上傳統織布圖文的襯托，讓每位參與課程的族人，都能製作出一件質感與時尚兼具的長版外套，也希望透過這樣的製作方式，讓傳統織布文化藉由西服製作方式，能在時裝領域中開發市場。

傳統編織圖文融合西服看起來一點也不違和，從走秀學員身上穿的長版外套就能看出，視覺上除了相當獨特也相當具有質感，每件外套看起來，就像是只有在專櫃才能看見的，設計師款時尚服裝，也難怪有旅居台北的族人，甚至一般民眾 再怎樣都要來學這門手藝。

學員 Uma Nomin：「我每次上課都是從台北來，主要是喜歡嘛，那然後說如果說能夠有推廣的話，我也會願意去參與這樣子。」

學員 黃素秋：「我這個是第一次碰到這樣的工法，我們平常的衣服都是只有車邊，她叫我們要包邊，還有它的抓線角，車縫線的內藏線，還有那個衣服的轉角，這件衣服做出來才會工整。」

為了要讓賽德克傳統織布圖紋，也能結合現代時尚，南投仁愛鄉南豐社區發展協會，請來部落裡專精服裝設計的族人，藉由南投部大開辦賽德克服飾創作長版外套班，以西服製作工法為基底，再巧妙套上織布圖紋作為襯托，就能製作出一件相當獨特的民族風西式外套。

講師 杜彩霞：「我的作品都有用到我們的，很傳統很傳統的平織的這個，圖騰還有顏色，加入我們的西裝布料，透過這些元素呢能夠製造出，不一樣的感覺它的亮點，讓我們社會大眾看到以後呢，能夠直接到我們部落，找我們學員來訂製。」

南投縣府原民處長 林婷玉：「當然我們這樣的一個文化的傳承，應用在我們現在時裝上面，那我們所需要的一些工藝，已經跳脫傳統的一個織紋跟織布，那透過我們講師，她在教導我們部落的所有的學員，在我們服裝的打版跟訂製上面，她其實都有我們西裝打版的功力在上面。」

如何讓傳統織布文化從基礎上再得到發展，創意、實用、能走入生活，是這門課程最主要目的，將原民圖騰文化融入嚴謹的西服著作領域，不僅能讓每件製作出來的服裝，都有自己的特色，也能藉此打入更高端的市場領域，讓每位用心製作的族人，獲得更多的經濟價值。

責任編輯：王涵