

cmchao / October 01, 2026 10:33AM

[原民藝術家進駐KIRI園區 青埔記憶帶進作品](#)

原民藝術家進駐KIRI園區 青埔記憶帶進作品

發布：2026-09-30 19:15

桃園大園

Fuyan(林新棠)、Demailay(孫叡瑜)

大綱

快速發展的桃園青埔，除了高樓和商場，還藏著哪些地方故事？原文會就邀請三位原住民族藝術家進駐KIRI園區，透過走訪與民眾共創，把桃園的埤塘、宮廟和店家的記憶帶進作品，相關作品9/24起將在KIRI國際原住民族文創園區登場。

長長的白色織布，上頭密密麻麻的小紙條，是店家和民眾想對KIRI園區說的話。

另一頭，編織作品從天花板垂下。彩虹、植物和宮廟圖像交錯出現。

抬頭一看，還有一條龍懸掛半空中。由原文會主辦的《誰說這裡不能種tana？》藝術展，邀請胡家瑜、阮原閩與羅媛三位原民藝術家，透過各自熟悉的創作方式，尋找屬於青埔的故事。

藝術家 maya' a taboeh hayawan(羅媛)：「這段期間大家對於KIRI想說的話是這些，我就是把它編起來，就表示它是已經走過這一段路，也代表我在這個地方。」

藝術家 Siyat Moses(阮原閩)：「這次參與工作坊的民眾，交換他們對於桃園，甚至是青埔這塊土地的，對於這塊土地的記憶，然後我跟他們交換他們的記憶，他們可以把他們的作品帶走，然後把他們的這個圖像留給我，然後我們再進行一個所謂的，我覺得比較像是，關係編織的狀態。」

tana是阿美族語刺蔥的意思。策展團隊把它放進展覽名稱，就是想問，在快速發展的青埔，除了看得見的建設外，還能長出哪些地方故事。

策展人 Piling Citey：「《誰說這裡不能種tana？》這個展覽的名稱就是說，我們所認為的，好像被規劃好的東西，好像其實不斷地在推敲我們，不斷地去偏離我們所想像的，後來他們長出來的東西，其實我覺得跟原初所想象的，我覺得會給我們很大的驚喜。」

展覽從9/24到11/1，在KIRI國際原住民族文創園區展出。主辦單位邀請民眾走進展場打開五感，找一個喜歡的角落，感受每件作品觸動的瞬間。

責任編輯：Nxy
