

cmchao / September 08, 2026 10:08AM

[屏東授證24位文資保存者 傳匠工坊同步揭牌](#)

屏東授證24位文資保存者 傳匠工坊同步揭牌

發布：2026-09-07 19:12

屏東市

gese paljaljuman

大綱

守護傳統文化，屏東再添新力量！屏東縣政府09/07在屏菸1936文化基地，頒發24位無形文化資產保存者證書，同時揭牌「屏東縣文化資產傳匠工坊」，希望讓傳統技藝有人接棒、文化持續傳承。

24位來自客家、原住民族及閩南文化領域的保存者與團體接受表彰。從歌謠、歌樂、木雕，到傳統建築技術，這些保存者一生投入文化傳承，如今透過授證，留下的不只是榮耀，更是世代延續的文化記憶。

屏東縣長 周春米：「屏東多元族群，族群的文化非常豐富跟精彩，今年我們授證了24位的文化資產保存者並做登錄，恭喜這些長期以來在自己的專業文化保存上面奉獻心力的我們所有的資產無私的保存者。」

不過其中有保存者已經離世，無法親自上臺領取這份榮耀，改由家屬代為接受授證，格外令人感動。

像是排灣族歌樂保存者高淑美，以及保存者江清坤，家屬代表上臺接過證書，替已故親人完成這份遲來的肯定。

保存者高淑美家屬

高振宏：「很遺憾，就這本來是她該領的東西，結果不是她親自來，也沒辦法就只能我來代領。」

保存者江清坤家屬 陳耀祖：「很可惜啦很遺憾，當然我也是踩著很沉重的腳步，上臺來領爸爸的這個最高榮譽。」

授證典禮現場，也同步舉行「屏東縣文化資產傳匠工坊」揭牌，屏東成為非六都第一個成立文資傳匠工坊的縣市，並委託屏東科技大學辦理培訓課程。透過師傅示範、學員實作及交流，培育文化資產修復人才，讓傳統技術不只留在記憶裡，更能真正傳到下一代手中。

文化部文化資產局長 陳濟民：「能夠在縣市成立這樣的傳匠工坊，也能夠把各種的人才培訓，也能夠（在）高屏地區這個傳習培訓的能量擴增。」

目前屏東已登錄66項無形文化資產，認定122位保存者及保存團體。文化處表示，未來將持續串聯學校、產業及文資資源，讓「師傅的手」牽起「新一代的手」，延續屏東珍貴的文化資產。

責任編輯：大帥

---