

cmchao / September 07, 2026 10:27AM

[東埔進倉祭儀公開化 兼顧時代演變求傳承](#)

東埔進倉祭儀公開化 兼顧時代演變求傳承

發布：2026-09-06 19:12

南投信義

No (林遠沖)

大綱

南投信義鄉東埔部落進倉祭，過去多以家族為單位進行，但隨著時代的發展，許多年輕族人大多在外工作或求學，對部落的祭典愈來愈陌生，因此為了順應時代演變，近幾年東埔部落就把許多傳統祭儀公開化，其中也包含進倉祭，希望透過這樣的方式，讓傳統祭祀文化能夠持續傳承。

南投信義鄉東埔部落舉辦進倉祭，不僅是為了要把祭祀過程傳承給年輕人，更重要的就是傳承這項祭典，背後所代表的互助與分享的精神，尤其過去東埔部落是布農族小米文化的重鎮，因此年輕族人的參與學習相當重要。

東埔布農自然資源暨文化自主治理協會總幹事 方光雄：「我們信義鄉就是有28種（小米），我們這邊就18種，所以特別在小米當中，我們東埔算是小米文化發展，很重要的基地，特別是進倉祭，它主要的是小米的文化，由年輕人出力，然後老人來帶領年輕人，做小米的那個儀式。」

東埔部落耆老 伍明村：「那個剩的把它拿下來，然後把新的弄上去把它藏起來，然後呢舊的分享給那些貧窮的，是這樣，所以我們以前老人都是，最喜歡分享給人家，比如說打獵肉那些，都是分享給人家吃。」

東埔部落進倉祭，傳統上都以家族為單位各自進行，但有鑑於現代社會的發展，許多族人多在外地工作或求學，導致文化傳承恐落入斷層，因此近年來東埔部落改變方式，號召部落青年一起加入，並在耆老指導下來學習這項祭祀文化，期間甚至也吸引不少外界青年，前來觀摩學習。

東埔部落青年 方士成：「因為我本身也是在部落生活長大，然後我希望透過進倉祭，跟射耳祭的這個祭儀，讓我認識自己，而且有操作搗米跟那個殺豬的部分，因為這些殺豬跟儀式，都有在我們布農族算是，很重要的祭儀。」

花蓮卓溪鄉青年 Ibu Dikisdwlang：「卓溪的話還是以老人家，主要去做這些事情居多，就是以傳承我覺得還沒做到這麼好，東埔的話其實就會有較多，像傳承這件事情，就是會請年輕人來這樣。」

東埔部落青年友人 何寧：「朋友是在地的青年，然後就是在邀約之下，因緣際會有這個榮幸，來到部落參加小米的入倉祭，那我在這過程中看到很特別的是，在地的青年的這種傳承的感覺，其實是相當令人感動的。」

進倉祭重要的儀式不僅是把舊的小米搬出穀倉，新的小米搬進儲藏，從一開始的殺豬、祈福、進倉、搗米，到最後的分食，代表的是布農傳統文化裡，凝聚族人的一股無形力量，最後也在Pasibutbut的祈福吟唱中，為今年進倉祭畫下完美句點。

責任編輯：大帥
