

cmchao / September 05, 2026 10:16AM

[Pasibutbut音樂會信義鄉登場 展現傳承成果](#)

Pasibutbut音樂會信義鄉登場 展現傳承成果

發布：2026-09-04 19:28

南投信義

No (林遠冲)

FacebookLine

A縮小字型大小。

A重設字型大小。

A放大字型大小。

大綱

布農族Pasibutbut祈禱小米祭歌，俗稱八部合音，是布農族相當有歷史文化與傳統的合唱，更是世界唯一，只要提到八部合音，就會直接聯想到是布農族獨有的文化資產，因此Pasibutbut，幾乎是所有布農部落文化傳承的重要工作，南投信義鄉在108年，發起了第一屆Pasibutbut音樂會後，中間因疫情停頓，112年才又續辦了第二屆，113年第三屆移師到花蓮卓溪鄉舉辦，第四屆則在今年又回到信義鄉來舉辦，參與的單位來自花蓮、台東、高雄都有，希望再次藉此盛會，凝聚各方布農族人情感，也再次展現各部落傳承Pasibutbut的成果。

第四屆布農族Pasibutbut祈禱小米祭歌音樂會，4號在南投信義鄉盛大展開，共有來自四縣市九個團隊，匯聚在信義國中禮堂，展現各部落獨特的八部合音演唱方式，也希望透過這場音樂會，展現布農族人傳承Pasibutbut這項傳統文化的成果。

信義鄉布農文化協會總幹事 王國慶：「Pasibutbut這首歌是在，小米種植之前所要唱的一首祭歌，因為用那個歌聲非常特別，讓天神非常的喜悅，賞賜了那一年的小米是大豐收，所以一定要在種植小米之前，先唱這首Pasibutbut。」

台東海端鄉霧鹿村布農山地傳統音樂團 余祿育：「八部合音就是很多的聲音合起來，就是有蜜蜂啊山川的聲音這樣，我覺得會給我每次唱這首歌都會，帶來那種很震撼的畫面，就會很喜歡唱這首歌。」

台東海端鄉霧鹿村布農山地傳統音樂團

邱偉恩：「在唱的時候當下可能是，就展現自己的文化就會感覺很開心，然後就會放鬆唱這樣。」

布農族Pasibutbut祈禱小米祭歌，俗稱八部合音，是布農族獨有的一種祭歌吟唱方式，也是很早就被列入台灣無形文化資產的原民文化表徵，在許多布農族部落裡，甚至被列為重點文化傳承項目，其中像是來自台東海端鄉霧鹿村的，布農山地傳統音樂團，傳承Pasibutbut八部合音就有40年的歷史。

台東海端鄉霧鹿村布農山地傳統音樂團 余國力：「我一直很希望就是說，既然是老人家所留下來的這個，傳統歌謠，我們一定要想盡辦法給它保存，所以我們現在的目標就是說，哪怕是從國小一年級，一直到你高中成人長大，我都給你們加入，這種這個傳統的文化，才不會這樣就斷層。」

花蓮卓溪鄉布農文化教育關懷協會理事長 田東昇：「這次來到我們信義鄉，也是我們全國布農族第四屆的這個，觀摩Pasibutbut的活動，心裡是非常的高興，希望這樣的活動能夠繼續的辦下去，來傳承我們布農族真正的文化。」

透過這場Pasibutbut音樂饗宴，不管是祖居地還是移居地布農族人，都能再次藉由Pasibutbut來凝聚族人情感，同時也彼此分享各項文化傳承的成果，讓這個舉世聞名的八部合音，在未來都能繼續傳唱下去。

責任編輯：大帥