

cmchao / May 30, 2023 12:56PM

[新竹部大開課 傳承汶水泰雅語古調吟唱](#)

新竹部大開課 傳承汶水泰雅語古調吟唱

發布：2023-05-29 19:29

新竹竹東

Cemedas Dumalalrath(江子芊)、Uliu(郭亞文)

FacebookLine

A縮小字型大小。

A重設字型大小。

A放大字型大小。

大綱

為了傳承並保存汶水泰雅語古調多種吟唱的方式，新竹縣部落大學邀請苗栗縣泰安鄉的族人馮明星，教導新竹在地的泰雅族語老師，講師除了教唱之外，也結合舞蹈動作，讓學員實際感受在部落吟唱的情境。

領唱唱完，換大家一起唱，這是苗栗縣泰安鄉清安部落使用汶水泰雅語吟唱panawangi(古調)的方式，主要會出現在文化祭儀，如播種祭、收割祭或是訂婚、結婚等場合，然而對於在新竹縣多數使用賽考利克泰雅語的泰雅族人來說，古調唱法很多元。

族語老師 Adai(朱理蓮)：「它很特別的地方是它有一個領唱，再來它很多的長音，還有很多的重複的句子，那有的古調是非常地平，他這個算是比較有它的特色。」

語推人員 Sayta Temu(黃美萍)：「我們賽考利克的Lmuhuw的話是一個人吟唱，這是一個新的學習，我覺得是非常地有幫助，對於我們語推(人員)來講，我們也必須去了解這些。」

而為了進一步保存並傳揚汶水泰雅語獨特的吟唱方式，新竹縣部落大學特別邀請苗栗泰安的泰雅族人，馮明星，擔任講師，課程中除了學習到五種panawangi的唱法，也感受在部落吟唱時，搭配舞蹈的情境。

講師 Talawu(馮明星)：「不是一定要這個樣子，那要看我們活動的環境、內容，比如是說播種祭或者是狩獵祭，它的內容會不一樣，所以主要是旋律的問題才重要，只要懂得旋律，只要把這個詞給它套進去，就可以了這個樣子。」

馮明星表示，目前使用汶水泰雅語的人口數約五百人左右，主要是分布在苗栗縣泰安鄉的錦水村、八卦村以及清安村等部落。透過新竹部落大學課程，除了教學之外，也透過當代錄音、錄影設備，將珍貴的語料，保存下來。

責任編輯：亞朗

---