

網紅淨山清掉「日治駐在所遺跡酒瓶」 考古專家、學者急了
網紅與商業登山團號召山友淨山，清掉駐在所遺跡酒瓶，引發爭議。(翻攝自「Celine and Cynthia - 不只是旅行」影片)

cmchao / February 15, 2022 09:20AM

[網紅淨山清掉「日治駐在所遺跡酒瓶」 考古專家、學者急了](#)
[網紅與商業登山團號召山友淨山，清掉駐在所遺跡酒瓶，引發爭議。\(翻攝自「Celine and Cynthia - 不只是旅行」影片 \)](#)

網紅淨山清掉「日治駐在所遺跡酒瓶」 考古專家、學者急了

網紅與商業登山團號召山友淨山，清掉駐在所遺跡酒瓶，引發爭議。(翻攝自「Celine and Cynthia - 不只是旅行」影片)

網紅與商業登山團號召山友淨山，清掉駐在所遺跡酒瓶，引發爭議。(翻攝自「Celine and Cynthia - 不只是旅行」影片)

2022/02/13 06:29

首次上稿 00:59

更新時間 06:29

〔記者吳書緯 / 台北報導〕國人近年瘋登山，卻由於對山林不夠瞭解，造成諸多問題，Youtuber「Celine & Cynthia」近期參加商業登山團赴霞喀羅古道淨山，卻檢走日治時代駐在所遺留酒瓶引發爭議。考古學者鄭玠甫呼籲，淨山時若確認是當代垃圾可撿，不知道物品年代，就不要移動；教育工作者蔡侑霖(馬雅人)表示，淨山立意良善，仍應先具備基本的山林人文歷史知識。

有18萬訂閱者的Youtuber「Celine & Cynthia -不只是旅行」近期和商業登山團「台灣368」合作，召集多位山友赴霞喀羅古道淨山，聲稱希望透過這次活動，讓大家更重視環境保護與永續，並上傳影片至Youtube。

根據影片，浩浩蕩蕩的一行人將沿線「馬鞍駐在所」遺跡的眾多酒瓶，通通當成垃圾清下山，一共撿了130公斤的垃圾，並找8個嚮導幫忙揸垃圾，影片中更直接標註酒瓶堆「就是一堆垃圾」；影片上傳後在登山界引起爭議。

據登山界人士指出，「馬鞍駐在所」遺跡附近的玻璃瓶除日人留下外，戰後的山林工作者、獵人等也都陸續留下不少玻璃瓶，可以說是瞭解當地山林活動歷史的見證。

美國波士頓大學考古學系博士、中研院史語所博士後研究員鄭玠甫受訪指出，年輕人壯遊、爬山不是壞事，但此次撿駐在所酒瓶事件，以及日前發生的「國定遺跡萬山岩雕疑遭攀爬」事件，都是對於當地歷史、文化的不夠瞭解與尊重，在對自然生態認識的同時，也瞭解當地，給予適當的尊重。

對於日治時代「駐在所」的功能，鄭玠甫解釋，日治時代日人為了統治台灣深山裡的原住民族，因此在山上建立的警察局，就是駐在所，總數多達上百個，日警也會攜家帶眷到駐在所，因此在駐在所遺留下了酒瓶、鍋碗瓢盆等物品，許多駐所在日治後期或是戰後遭到遺棄。

鄭玠甫說，駐在所的酒瓶雖然當時是被當作垃圾丟掉，但是長時間被保存，就是文化資產的一種，無論是撿起來集中，或是拿下山丟棄，都是破壞脈絡，也讓後人少了一處可以瞭解當時歷史的地方，因此呼籲登山者淨山時，若明確知道是當代垃圾可以清除，但不清楚其年代，就不要移動，因為對考古學者而言，遺留的物品放置在哪裡都會有其意義。

歷史研究者、無界塾實驗教育機構教師蔡侑霖(馬雅人)指出，淨山立意良善，但這些被當成垃圾的酒瓶就是文物，從考古觀點而言，離開了出土脈絡，其考古價值就會下降，即便日後被放回，也是經歷了破壞，而就算不是當年日本人所放在該處，也是歷史變遷的一環。

蔡侑霖說，台灣對於山林歷史教育的內容，在教育體制內教得不多，頂多就是「日本人來台開發林業資源」，不過歷史課本篇幅有限也是事實，但登山者仍應具備基本常識，如見到酒瓶有日文標示等，理應就知道不應該撿走。

不過，部分網友認為酒瓶堆無論年代久遠「就是垃圾」，蔡侑霖解釋，以他過去參與的考古發掘，「許多就是在挖的垃圾堆」，例如台北捷運圓山站外的一塊空地，目前被圍牆圍起來，是史前文化的圓山遺址，土地價值達好幾億元，而用圍牆保護的理由，簡單說「就是要保護圓山人的廚餘堆」。

針對影片所造成的爭議，「Celine & Cynthia -不只是旅行」也在影片下方發表聲明，指出「對於在淨山前不夠了解霞喀羅古道的歷史，做出不尊重當地文化遺跡的行為深感抱歉，未來我們在做任何影片之前會再做好更全方位的準備

網紅淨山清掉「日治駐在所遺跡酒瓶」 考古專家、學者急了

網紅與商業登山團號召山友淨山，清掉駐在所遺跡酒瓶，引發爭議。（翻攝自「Celine and Cynthia - 不只是旅行」影片）

。」，未來也會再拍影片邀專業人士探討。

「台灣山林有多髒？我們在山裡撿了超過100公斤的垃圾！楓葉季後的霞喀羅半日淨山 ft.

@台灣368陳彥宇」爭議影片連結

網紅與商業登山團號召山友淨山，清掉駐在所遺跡酒瓶，引發爭議。（翻攝自「Celine and Cynthia - 不只是旅行」影片）

2022/02/13 06:29

首次上稿 00:59

更新時間 06:29

〔記者吳書緯 / 台北報導〕國人近年瘋登山，卻由於對山林不夠瞭解，造成諸多問題，Youtuber「Celine & Cynthia」近期參加商業登山團赴霞喀羅古道淨山，卻撿走日治時代駐在所遺留酒瓶引發爭議。考古學者鄭玠甫呼籲，淨山時若確認是當代垃圾可撿，不知道物品年代，就不要移動；教育工作者蔡侑霖（馬雅人）表示，淨山立意良善，仍應先具備基本的山林人文歷史知識。

有18萬訂閱者的Youtuber「Celine & Cynthia -不只是旅行」近期和商業登山團「台灣368」合作，召集多位山友赴霞喀羅古道淨山，聲稱希望透過這次活動，讓大家更重視環境保護與永續，並上傳影片至Youtube。

根據影片，浩浩蕩蕩的一行人將沿線「馬鞍駐在所」遺跡的眾多酒瓶，通通當成垃圾清下山，一共撿了130公斤的垃圾，並找8個嚮導幫忙揹垃圾，影片中更直接標註酒瓶堆「就是一堆垃圾」；影片上傳後在登山界引起爭議。

據登山界人士指出，「馬鞍駐在所」遺跡附近的玻璃瓶除日人留下外，戰後的山林工作者、獵人等也都陸續留下不少玻璃瓶，可以說是瞭解當地山林活動歷史的見證。

美國波士頓大學考古學系博士、中研院史語所博士後研究員鄭玠甫受訪指出，年輕人壯遊、爬山不是壞事，但此次撿駐在所酒瓶事件，以及日前發生的「國定遺跡萬山岩雕疑遭攀爬」事件，都是對於當地歷史、文化的不夠瞭解與尊重，在對自然生態認識的同時，也瞭解當地，給予適當的尊重。

對於日治時代「駐在所」的功能，鄭玠甫解釋，日治時代日人為了統治台灣深山裡的原住民族，因此在山上建立的警察局，就是駐在所，總數多達上百個，日警也會攜家帶眷到駐在所，因此在駐在所遺留下了酒瓶、鍋碗瓢盆等物品，許多駐在所在日治後期或是戰後遭到遺棄。

鄭玠甫說，駐在所的酒瓶雖然當時是被當作垃圾丟掉，但是長時間被保存，就是文化資產的一種，無論是撿起來集中，或是拿下山丟棄，都是破壞脈絡，也讓後人少了一處可以瞭解當時歷史的地方，因此呼籲登山者淨山時，若明確知道是當代垃圾可以清除，但不清楚其年代，就不要移動，因為對考古學者而言，遺留的物品放置在哪裡都會有其意義。

歷史研究者、無界塾實驗教育機構教師蔡侑霖（馬雅人）指出，淨山立意良善，但這些被當成垃圾的酒瓶就是文物，從考古觀點而言，離開了出土脈絡，其考古價值就會下降，即便日後被放回，也是經歷了破壞，而就算不是當年日本人所放在該處，也是歷史變遷的一環。

蔡侑霖說，台灣對於山林歷史教育的內容，在教育體制內教得不多，頂多就是「日本人來台開發林業資源」，不過歷史課本篇幅有限也是事實，但登山者仍應具備基本常識，如見到酒瓶有日文標示等，理應就知道不應該撿走。

不過，部分網友認為酒瓶堆無論年代久遠「就是垃圾」，蔡侑霖解釋，以他過去參與的考古發掘，「許多就是在挖的垃圾堆」，例如台北捷運圓山站外的一塊空地，目前被圍牆圍起來，是史前文化的圓山遺址，土地價值達好幾億元，

網紅淨山清掉「日治駐在所遺跡酒瓶」 考古專家、學者急了

網紅與商業登山團號召山友淨山，清掉駐在所遺跡酒瓶，引發爭議。(翻攝自「Celine and Cynthia - 不只是旅行」影片)

而用圍牆保護的理由，簡單說「就是要保護圓山人的廚餘堆」。

針對影片所造成的爭議，「Celine & Cynthia -不只是旅行」也在影片下方發表聲明，指出「對於在淨山前不夠了解霞喀羅古道的歷史，做出不尊重當地文化遺跡的行為深感抱歉，未來我們在做任何影片之前會再做好更全方位的準備。」，未來也會再拍影片邀專業人士探討。

「台灣山林有多髒？我們在山裡撿了超過100公斤的垃圾！楓葉季後的霞喀羅半日淨山 ft. @台灣368陳彥宇」爭議影片連結

網紅與商業登山團號召山友淨山，清掉駐在所遺跡酒瓶，引發爭議。(翻攝自「Celine and Cynthia - 不只是旅行」影片)

網紅與商業登山團號召山友淨山，清掉駐在所遺跡酒瓶，引發爭議。(翻攝自「Celine and Cynthia - 不只是旅行」影片)
