

cmchao / November 18, 2010 07:59AM

[彩虹橋的女兒](#)

台中縣立文化中心 彩虹橋的女兒

【本報訊】在泰雅族傳說中，泰雅女子必須具備織布技巧及堅守貞操，方可在臉上紋面，死後才能通過彩虹橋，進入祖靈應許的安息地，由此可見織布對於泰雅女人一生的重要性。

透過此劇，民眾可從編織作品中，感受其充滿了泰雅族人生命與人格融合的情感，更表現出豐富與飽滿的生命傳承與族人的歷史意義。

2010年「台灣原住民原緣文化藝術團」全新創作舞碼《彩虹橋的女兒》，先以擊樂的方式祭拜祖靈，接著男女雙方以「口簧琴」表達思慕之情，泰雅婦女、少女並肩而坐齊織布，展現泰雅女子曼妙、溫柔的姿態，以及泰雅勇士手持長矛、盾牌，巡狩山野的勇猛、機敏。

台灣原住民原緣文化藝術團創立於1990年12月，成員來自全國各族群樂舞菁英，秉持傳承精神，將傳統歌舞出版成音樂、DVD、書籍，並每年製作各族系列傳統樂舞及神話故事，藉此保存及宣揚台灣原住民獨特文化。

時間：11 / 20 (10 : 00)

地點：台中縣立文化中心演奏廳 (台中縣豐原市圓環東路782號)

洽詢電話：08 - 723 - 9000