

cmchao / May 20, 2021 09:28AM

[以雕刻刀刻劃內心感受 展現部落生活步調](#)

以雕刻刀刻劃內心感受 展現部落生活步調

2021-05-19 【法物嘸·給尚 台東東河】小 中 大

達耐·達立夫"我一直在等你"雕塑個展，共展出15件以牛為主題及包含海洋生物等木雕創作品，緊扣兒時的農耕生活和享受部落的生活步調。(雕塑家 達耐·達立夫 阿美族:

我的靈感來自於，我小時候的記憶，我想到那些，所以我的創作多數是牛，像我創作的這一件，為什麼牛的背上有穀包，以前的牛稻子收割之後，牛就協助拉回家，稻子農夫都收割完成了，就如漢人所說的豐收) 從事木雕創作近三十年的達耐，以他一向內斂沉默的方式，用雕刻刀當作書寫內心感受的筆，用木頭當作刻劃的紀錄本，將童年記憶、觀察到的部落自然環境生態、文化語言流逝等狀態細細雕琢在作品裡頭，透過創作跟自己對話、省思。(策展人 李韻儀：

經營這個藝文空間，在月光小棧這個地方，我一直很希望說，因為這裡很美，這整個自然環境，座落都蘭山然後面向太平洋，這個環境非常的美，我們也很希望，因為在這樣的地方，就是介紹在這個土地上面，生長出來的藝術的花朵)

達耐·達立夫"我一直在等你"雕塑個展，本月15日起開展至6月28日，藝廊表示，入場均實施實聯制、測量體溫、全程戴口罩等，落實好防疫措施。

---