

chiminglaw / June 03, 2020 02:12PM

[撒古流·巴瓦瓦隆 新書都蘭糖廠發表](#)

撒古流·巴瓦瓦隆 新書都蘭糖廠發表

2020-06-02 【法物嘸·給尚 台東東河】小 中 大

(藝術家 撒古流·巴瓦瓦隆 排灣族:

部落教室其實喚醒族人，說部落的一個老人，其實好比一本書一樣，他們身上已經累積相當多山林的智慧，而且對土地的那種友善跟仁慈。) 藝術家 撒古流·巴瓦瓦隆透過分享，介紹他寫部落教室II山芋頭Vasa的想法，他表示:希望深入探討芋頭背後與族人之間，所承載的民族智識跟經驗。早作物是源自於古老而神聖的品種，它不僅只是食物而已，還是維繫人與土地間友善的橋樑。(藝術家 撒古流·巴瓦瓦隆 排灣族:

寫了這個芋頭，是希望把早作物這種將要被我們族人所遺忘的，能夠喚起族人的再注意，它裡面有介紹到品種還有它烹飪方式，就是當下我們慢慢習慣城市的食物的時候，我們傳統的食物還有多少，品種還有多少，我們怎麼再回來，再尋找這樣的種子，這樣的一個作物，是這本書想要表達的。)(台坂部落居民 董又瑋 排灣族:

就我自己的感受，是有分了滿多的議題，第一個議題就是有關於透過物種銳減，去反思一下現在我們怎麼樣跟大自然互動，生態的議題。) 撒古流·巴瓦瓦隆部落教室II山芋頭Vasa新書發表分享會，吸引民眾特別前來聆聽，更從中對部落斜坡上的作物，有了更深一層的認識。

---