

cmchao / October 18, 2017 12:21PM

[原民文化歧視女性？讀者投書：不只有拼板舟比基尼辣妹事件，各族群文化都該被尊重](#)

原民文化歧視女性？讀者投書：不只有拼板舟比基尼辣妹事件，各族群文化都該被尊重

BY 讀者投書 · 2017/10/13

截圖翻攝自《中天新聞》 截圖翻攝自《中天新聞》

最近因一篇穿著清涼的比基尼辣妹在拼板舟上拍照的文章引起網民的爭論，在一則又一則的留言當中看到是千年不變的歧視與雙重標準，好像每當有關於原民議題的新聞出來時，我們就會被大眾認為原住民又在無理取鬧了，有了加分有了補助，居然還要吵這個付了錢拍個照的事情。

這件事情發生後，值得我們反思的問題除了大眾對於原住民文化知識的缺乏之外，還有身為媒體孤陋寡聞的問題，在這裡我想問：如果原住民傳統文化如果沒辦法得到尊重及認同，那這些規範存在是為什麼？如果這些族人們流傳下來的智慧變成用錢就能買到的東西，意義又何在？

截圖翻攝自《中天新聞》

截圖翻攝自《中天新聞》

有些人說原住民族的傳統文化歧視女性，因為禁忌中規定女生不能觸碰拼板舟，那請問台灣廟宇信仰之中會避免來月事的女性去參拜、到泰國旅遊時參訪的寺廟中，也常常看見女性禁止進入的區域，甚至台灣人在掃墓時說孕婦不能參與，這樣的禁忌不也是在歧視女性嗎？然而卻沒有人去撻伐這樣的傳統禁忌，偏偏在原民的禁忌中大作偏離核心問題的文章。

「只有我們可以你不行」的心態，這樣的想法背後動機不就是缺乏原民知識、缺乏族群包容？我以為到了 2017 年的今天已經不大會存在這樣的雙重標準，沒想到大環境下的人們卻還是這樣般的無知，然而「無知」往往是最可怕的武器。

人們會因為無知傷害一個族群，也會因為無知跟風去撻伐某個人、某件事，更會因為無知被媒體牽著鼻子走，這就是缺乏基本認知造成的現象，所以原民文化的推動走到了今天真的被了解被接受了嗎？

如果台灣社會對原住民永遠秉持著這樣的雙重標準，那尊重並不會更多，只會製造出更多更多偏激的想法。

「文化」是各族群的智慧結晶，對於各種事物的規範及禁忌絕對不是突然生出來的，而是蘊含著各種文化動機及其意義，為什麼當我們走到國外時，能尊重外國人的民俗禁忌卻不能給一樣生活在這塊土地上的原住民更多的基本尊重？

不論是漢人、原住民的傳統習俗都一樣珍貴一樣需要被尊重，沒有人喜歡自己的祖靈、祖先被糟蹋，甚至整個族群都被貼上永遠只會無理取鬧、予取予求的標籤，如果這個社會少一點用雙重標準審視的人們，才能聽見其他族群的聲音，創造族群和諧的社會。

延伸閱讀

為何蘭嶼人最近心情不美麗？8 張圖秒懂蘭嶼最近發生什麼事！

《紐約時報》點名世界潛水天堂：到蘭嶼潛水觀光請務必守這些規矩喔！

關於作者

LobowTeymu (潘芋瑀) , 賽德克族。
