

cmchao / May 23, 2014 05:28PM

[《排灣人撒古流：十五年後》映後座談會](#)

原圖中心活動

2014.06.11

《排灣人撒古流：十五年後》映後座談會

主辦單位：臺灣原住民族圖書資訊中心

聯絡方式：(02)33663776

活動地點：臺灣原住民族圖書資訊中心 (臺北市羅斯福路4段1號 臺大圖書館B1)

活動網址：[http://www.tiprc.org.tw/blog\\_wp/?p=9768](http://www.tiprc.org.tw/blog_wp/?p=9768)

活動類型：藝術文化

陳若菲導演的《排灣人撒古流：十五年後》，刻畫了排灣族藝術家撒古流·巴瓦瓦隆在八八風災造成屏東達瓦蘭(大社)部落的族人流離失所之後，接下重建部落的使命，在遷村過程中努力爭取遷村主導權以延續族群的文化生命，然而撒古流卻必須在部落、政府、與部落內部之間面臨一連串的衝突與折衷。但這部紀錄片更投射出撒古流的文化厚度與他的願景：重建的不只是能夠遮風避雨的房屋，更是一處在自然災變後，能讓排灣族文化再一次生根茁壯的新部落。

原住民族委員會臺灣原住民族圖書資訊中心很榮幸邀請到《排灣人撒古流：十五年後》的導演陳若菲，以及曾經擔任過《排灣人撒古流》與《末代頭目》攝影工作的林建享導演擔任與談人，與觀眾面對面，談談這些年來撒古流在藝術創作與遷村工作的心路歷程，也談談撒古流如何以「部落有教室」的理念，打造出一處讓族人、文化、與自然環境皆能永續共生的棲地。

1. 本次映後座談會名額30人，需線上報名，歡迎社會大眾參加！
2. 已報名者若因故無法出席，請寄發電子郵件至ntutiprc@ntu.edu.tw取消報名。

#### 一、與談人簡介：

陳若菲畢業於文化大學影劇學系，並於1995年獲得加州藝術學院電影製作碩士學位，作品有《強迫曝光》、《海角天涯》與《環山奇女子：詹秀美》等影片。在2009年八八風災後，陳導演以4年的時間拍攝與製作《排灣人撒古流：十五年後》，於2013年的台北電影獎以及台灣國際民族誌影展獲得廣大的迴響。

林建享畢業於臺南藝術大學音像紀錄研究所，是國內資深的電影工作者，長期關注少數族群、環境、社會運動、與地方民俗等議題，作品有《划大船》、《狩獵與祭儀》、《當傳統遇到現代》、與《重塑祖先的榮耀》等紀錄片。

時間：2014年6月11日下午2點~5點

地點：臺北市大安區羅斯福路4段1號國立臺灣大學圖書館B1

臺灣原住民族圖書資訊中心

原圖中心位置圖：<http://goo.gl/s9uCoQ>

報名網址：<http://goo.gl/Cz5ZrZ>

#### 二、活動流程：

13:30 報到入場

14:00-15:30 《排灣人撒古流十五年後》影片欣賞

15:30-15:40 中場休息

15:40-17:00 映後座談

聯絡電話：02-33663776

電子郵件：ntutiprc@ntu.edu.tw

---