

cmchao / December 29, 2010 07:22PM

[南沙魯原地重建系列\(2\)一年以後，第二個聖誕節](#)

南沙魯原地重建系列(2)一年以後，第二個聖誕節

文/劉瑋婷

莫拉克五百天後，南沙魯原鄉重建的居民在山上度過了第二個聖誕節。去年此時，因為莫拉克帶來的傷痛太沉太痛，過去挨家挨戶報佳音的方式有所轉變，改為村民們集體拿著蠟燭繞行村莊一圈，在幾個在風災時首當其衝的地方一起禱告。今年，山上的聖誕節回到了過去的模式，在教會集合，一同唱完族語版的平安夜後，點燃蠟燭，開始報佳音。

原本計畫在周五就開始聖誕節的活動，但考量到在山下工作的族人以及外地的朋友，今年的聖誕節相關活動在時間上做了些許調整。25日白天，大人小孩們聚集在教會旁的運動場玩遊戲，每一項遊戲都是由村民們自己設計道具、遊戲過程，每個年齡層都能有機會參與，而在遊戲進行的同時，部落的婦女們也在一旁準備午餐，待到自己參加的遊戲開始時，立刻放下手邊的菜刀與鍋碗，直奔場上。

有別於以往，今年的聖誕節，南沙魯多了許多外來的訪客，包含長期關心南沙魯的台南社大、紀錄片工作者蔡一峰、許慧如等人，從災變之初，到五百天後的南沙魯，紀錄片工作者先行在共同餐廳播放關於南沙魯的片段影片，村民們坐在一起，笑著說：「唉呀！Tama Nu

(李長榮)你的鏡頭比較多，準備很久喔！」或如村民Ibu、里長Anu和身旁的朋友、家人看著影片回想當時。

聖誕夜晚上，部落青年也在球場舉行「Live演唱會」，一首接著一首唱著，一旁的台南社大成員不時發出讚嘆：「他們的聲音真好聽！」。午夜，部落青年Aziman架起投影機與銀幕，就著運動場，播著自製的影片，影片的內容是災後五百天以來，南沙魯的點點滴滴，有在平台上的無奈、在直升機上的茫然、在瑪雅村親手寫下「可能的死亡名單」時的沉重，村民Ibu笑著和Aziman討論起當時的場景，頰邊卻帶著淚水。

坐在台下觀看影片的Cina Abus，看著影片，用母語問著Aziman，照片是誰拍的，跟著，Cina Abus跟著配樂唱起聖歌，那是南沙魯每周一同練歌的聲音。
