

apophasis / February 21, 2011 09:41AM

[\[獲獎捷報\]\[工業設計\] 創歷年來台灣學生獲獎的最佳名次 成大李易叡 勇奪德國iF設計獎第二](#)

[獲獎捷報][工業設計] 創歷年來台灣學生獲獎的最佳名次 成大李易叡 勇奪德國iF設計獎第二名 ([英文版](#))

《成大即時新聞》(2011/02/20) 國立成功大學工業設計研究所博士班二年級李易叡，憑藉著個人的創意思維，以「筆尺-Pen Ruler」作品，在擁有設計界奧斯卡美譽的德國iF設計獎中奪得第二名，創下歷年來台灣學生獲獎的最佳名次，將可獲得歐元5,000元獎金。在今年的2011年德國iF設計概念獎，共有52國、超過8,000件作品參賽。

獲得德國iF設計概念獎第二名的成功大學工業設計學系博士班二年級李易叡，獲獎的作品「筆尺 Pen Ruler」，係結合數位化量測的功能，外觀就像一支普通的筆，筆頭可隨意依不同量測對象之需求，替換紅外線感應模組、滾球感應模組、攝影機量測感應模組，並取得測繪的精準度。現階段數位筆的發展其實已經是十分成熟的技術，因此在具有工程技術的考量下，李易叡的「筆尺 Pen Ruler」創意是十分可行的技術。

並且在產品造形設計上，不規則的曲線或是特殊的材質或形體，常常就難以去計量，過去設計者大都使用皮尺或曲尺去量測，但筆仍是最直覺且最常被設計者所使用的工具，所以若是筆可以當作尺來使用，對不同的設計領域的使用者而言是非常直覺的。

出處：成大即時新聞

談到功能的應用，外觀如同一隻筆的「筆尺 Pen Ruler」，操作上也與一般筆一般便利，但是它融合了數位計量的功能；在工業設計上，它可以量測各種產品的形體尺寸；在服裝設計上，它也能成為量測模特兒身材尺寸的丈量工具；在工程製圖上，它亦可提供精密的尺寸單位轉換，成為量測精密工件的量測器；而在建築設計上，「筆尺 Pen Ruler」又可做為繪製建築立面的比例工具，所以在筆的設計上，已經考量了不同需求所講究的單位轉換設計(公分、公厘、英制、公制)，並且在做不同的比例切換上，也設計了不同比例尺(1/10、1/125、1/500、1/1000、1/2000、...)的切換模式，最重要的是，這些數據都是可被數位化的，因此一切的設計過程都完整的被紀錄下來，成功地為工程與設計相關產業提供了最便利的操作工具。

深入資訊：

[成大即時新聞 2011/02/20](#)

[National Science Council International Cooperation Sci-Tech Newsbrief](#)
