

cmchao / December 16, 2010 07:59AM

[寶島大劇場 - 天主教村落迎聖母的神聖與趣味](#)

寶島大劇場 - 天主教村落迎聖母的神聖與趣味

2010-12-15 中國時報 【邱坤良】

台灣村落、社區結合生活傳統而出現的產業或文化活動，常充滿活力與趣味性。南方大武山下的萬金與毗鄰的赤山隸屬屏東縣萬巒鄉，居民多數具馬卡道族血統，姓潘、講福佬話，信天主教。每年十二月第一個星期日的「無染原罪聖母」主保日與「廿四暝」平安夜，名聞遐邇，幾乎要與萬巒豬腳齊名了。

萬金、赤山是十九世紀六〇年代初，由西班牙道明會神父傳入天主教，百餘年來已成為典型天主教村落。萬金目前人口兩千四百多人，其中七成多是天主教徒，赤山二千餘人，教徒約占六成，每年主保日是兩村天主教徒最重視的節令。

今年乃開教一四九周年，各地教友十二月五日一早陸續抵達萬金，團進團出的就有四十餘團。約一百公分高的聖母立像連同八人抬神轎，擺放在白色牆面配著紅磚窗緣的天主堂前。聖母頭戴后冠、面敷薄粧，水藍色服飾，外披白色蕾絲紗巾，戴珍珠項鍊，九頭身模特兒身材。穿著整齊服飾的教徒舉著註明教堂名稱，與「萬被聖寵者，主與爾偕焉」之類經句的旗號，依序進入廣場。每個人手執康乃馨向聖母獻花、祈禱。上午十點教堂後方露台舉行感恩聖祭，主教主導下，幾千個教徒坐在台前塑膠板凳上，時而唱聖歌、念經文，時而下跪祈禱。

與此同時，教堂裡外也在辦告解，幾位神父各據一隅，坐在板凳上，信徒排隊依序在神父旁板凳坐下懺悔。神父靜靜聽著，偶爾輕撫信徒頭頂，這種面對面的路邊「攤」，不同於在教堂內隔著布幔的告解亭。某位等待告解的信徒說，同一教區的信徒與神父彼此熟稔，神父光聽聲音就知道是誰，信徒難免心有罣礙，眼前路邊攤算命式的告解，信徒與神父互不認識，卻能多講些心事。

聖母神轎在下午一點半開始遊行，由一輛載著十字架的小貨車引導，依序有樂團、教區會旗、聖詩隊、兒童團契、主日神父、聖母神轎，在萬金、赤山主要巷道繞境，隊伍綿延一公里多，一個半小時後回到天主堂舉行聖體降福。遊行的信徒沿途口念經文或唱聖歌祈禱，向兩旁民眾呼喊「天主保佑」、「阿肋路亞」，所到之處，鞭炮聲不絕。家家戶戶在門口準備飲料、水果，供遊行者享用，有些信徒並安排酒席，接待外來親友。當天小山村到處看到打彈珠、抓娃娃、射水球以及販賣衣物的流動攤位，增加了民俗喜慶的氣氛。

萬金、赤山的天主教徒與非教徒一樣，多屬市井小民，有操外省腔、福佬腔、客家腔、原住民語，與都會區教堂濃厚的中產階級味明顯不同。今年湧入萬金的教徒約四、五千人，比往年動輒上萬人的情形冷清，但出外人回鄉人數減少，外地人比例相對升高。慶典中不時聽到麥克風廣播：彌撒中不要抽煙、吃檳榔，也請關掉手機…。

參與主保日聖典的教徒「心在聖母」，虔敬、嚴謹的態度與開放、鬆散、「有誠則靈」的民俗信仰大相逕庭。萬金與赤山非教徒稱主保日遊行為「迎聖母」，在他們心目中，彼「無染聖母」與此天上聖母（媽祖）應該都是保佑萬民的聖母吧！兩村非天主教徒分別奉祀三皇宮五穀先帝與慈濟宮媽祖，兩宮祭典皆三年一科，相互隔開，彼此支援鬥鬧熱。兩村現任村長都姓潘、「拜神明」，其中萬金潘村長早年還是棒球教練，兩個兒子則是現役棒球明星。主保日這天，潘村長也跟天主教徒一樣，出現在遊行行列中，當地「多數教」與非教徒的互動，頗讓人玩味。

從一個非天主教友立場，旁觀台灣尾小平埔族村落教徒的朝聖之旅，及其所形塑的在地文化，十分欣喜，也很容易受到感動，這是台灣多元文化最鮮活的例證。另一方面，萬金天主堂除了名列縣定古蹟之外，似乎少見近年各地喧騰的社區營造斧鑿痕跡。究竟是主保日活動本身就是社造精神的自然展現，還是這個天主村仍給「社造界」進一步整合資源、深化在地人文意涵的空間，值得觀察與期待。

（作者為台北藝術大學教授）