

apophasis / October 15, 2012 04:07PM

[\[文化交流\] 臺法文化獎頒獎 捷克學者與法文化單位獲表揚](#)

[文化交流] 臺法文化獎頒獎 捷克學者與法文化單位獲表揚 ([英文版](#))

《中央廣播電臺》(2012/10/09)、《中央社》&《中時電子報》(2012/10/08) 第16屆臺法文化獎8日晚間在法蘭西學院人文政治科學院舉行，得獎者為捷克學者路丹妮(Taoa Drahoslava)和法國世界文化館(Maison des Cultures du Monde)。

法蘭西學院人文政治科學院主席巴斯蒂德-布魯吉爾(Marianne Bastid-Bruguiere)以中文致詞，歡迎代表中華民國文化部長龍應臺到法國頒獎的文化部政務次長張雲程，這是臺法文化獎頒獎典禮有史以來，首位主席自始至終都用中文致詞，分外凸顯法蘭西學院對這個獎項的重視。

法蘭西人文政治科學院終身秘書達可士(Xavier Darcos)致詞時表示，1996年那個時代，對歐洲的知識文化界來說，臺灣幾乎是一塊未知之地，但出於前人的睿智所創設的這個獎項，它的實際效益有目共睹，臺灣在歐洲的能見度提升，臺法文化獎基金會的貢獻不容小覷。

張雲程也指出，臺法文化獎是法國乃至歐洲與臺灣文化交流的重要橋梁，16年來鼓舞了眾多為臺灣文化交流默默耕耘的得獎人，也持續引領歐洲各界投入臺法以及臺歐文化交流的熱忱與努力。

得獎者路丹妮認為，得獎不僅可讓中歐和東歐國家對臺灣研究賦予更多關注，同時也可讓她目前所從事的研究內容和方法吸引更多注意。她決定將獎金貢獻給為臺灣研究而努力的學者與學生們，並且著力於擴增她任教大學的臺灣研究相關藏書。

巴黎世界文化館館長艾絲柏(Arwad Esber)表示，獲頒臺法文化獎，對世界文化館來說，就像感受到一個強而有力的訊號，不但鞏固了對無形文化遺產元素的維護，同時也鼓舞捍衛文化的多樣性。

她表示，世界文化館準備在2014年「想像藝術節」，介紹歌仔戲這個色彩濃豔、在臺灣又具有高度象徵意義的傳統戲劇，這門兼具深度又平民化的藝術，正是一項古老傳統隨著臺灣社會的蛻變而與時俱進、卻又不失其原味的最佳例證。

資訊來源：

[中央廣播電臺 2012/10/09](#)

[中央社 2012/10/08](#)

[中時電子報 2012/10/08](#)

[National Science Council International Cooperation Sci-Tech Newsbrief](#)
