

cmchao / February 08, 2011 08:09AM

[道爺遺址豎立陶偶意象](#)

道爺遺址豎立陶偶意象

中華日報2011/01/30

南科園區的道爺古墓古蹟意象昨日豎立完成，人形陶偶形像鮮明有趣，下方則是鳳戲牡丹花紋，常見於十七世紀後半漢人遺址常見出土青瓷，意義別具。(記者左美雲攝)

記者左美雲報導

南部科學園區、樹谷園區遺址處處，為了讓古蹟意象更為鮮明，樹谷考古中心在區內選定五處遺址設立解說意象牌，道爺遺址以人形陶偶為意象，昨日豎立完成，構圖簡潔有深意，立即吸引眾人目光。

根據文化資產保存法的規定，縣定古蹟必須豎立告示牌，一方面廣為周知古蹟地點，同時也約束人為破壞，但園區內的五處古蹟意象，以出土文物為代表，造型多變，又能傳達古蹟意涵，令人眼睛一亮。

南科園區及樹谷園區內的古蹟遺址多達六十多處，隨便腳踩踏處，過去都是先民活動的地點，目前已挖掘的有三十多處，文化層年代從四、五千年到二、三百年，分布完整。

朱正宜說，此次選定設立古蹟意象的五處古蹟分別為：南關里東及右先方遺址、五間厝南遺址、新市木柵遺址、道爺古墓遺址、道爺南糖(音部，?部)遺址。

各遺址都有其意象，樹谷考古中心主任朱正宜為發想人，他

說古蹟遺址各有特色，像是南關里及右先方遺址，以紅褐色束腰形陶甕為代表，是牛稠子文化的典型器型。

五間厝南遺址的意象是一把石斧，以該遺址出土的石英砂磨製而成的石斧為設計母型，為鐵器時代蔦松文化層的器物。

。

新市木柵遺址在清初時期即有班兵駐守輪防，康熙六十年時清將藍廷珍大敗鴨母王朱一貴於此，木柵遺址其實並未挖掘，以鄰近新寮遺址出土的風獅爺將軍騎獅像，反映該遺址的戰爭意義。

昨日下午工作人員把道爺古墓的人型陶偶意象安裝完成，後方就是當時出土的漢人大墓，目前以藍色鐵皮覆屋保護，如有機關團體欲參觀，也可連絡考古隊安排導覽。