

JinJin / November 20, 2012 07:54AM

[\[遠距教學02\] IF概念獎參賽說明與作品賞析](#)

1. [1. 遠距教學講義](#)
2. [2. IF概念獎相關講說及參考網址](#)
3. [3. 作業說明](#)
4. [3.1 請選定一自己有興趣的主題：](#)
5. [3.2 創意和設計的重點](#)
6. [4. 作品規格](#)
7. [5. 設計說明](#)
8. [6. 設計進度](#)

1. 遠距教學講義

1. 影音部分請務必至I-CAN系統下載及點閱
教材區中的《推薦網站》區第二次遠距教學點擊下載

2. 其他投影片講義也請至I-CAN系統下載
教材區中的《下載教材》區第二次遠距教學點擊下載

[hr]

2. IF概念獎相關講說及參考網址

IF概念獎

http://www.ifdesign.de/talents_concept_design_award_teilnahme_e

iF communication design award 2012線上展覽：

http://exhibition.ifdesign.de/awards_communication_2012_beitragsgalerie_d

iF概念獎報名步驟

<http://mepopedia.com/forum/read.php?868,17528>

[hr]

3. 作業說明

1. 請選定一自己有興趣的主題：

(1).社會變革，(2).文化變革，(3).經濟變革，(4).生態變革，(5).科技變革

可發想的範圍：

社會議題(家暴、霸凌、性侵、詐騙)、環保、地球暖化、生態保育、智慧財產、愛滋、毒品...等。

自我探索、人性關懷、弱勢族群(自閉、獨居老人...)

在地的人文關懷、探尋文化根基、城鄉概念設計...等

2. 創意和設計的重點

- 1.在這個領域裡沒有人做過的概念和創意。
- 2.色彩不宜多，醒目，記憶性高為主要條件。
- 3.圖像選擇：攝影比插畫更直接。
- 4.畫面中只要有一個重點。
- 5.如何吸引注意？
- 6.以文字為主還是以圖像為主？
- 7.文字細節與編排的重要性

4. 作品規格

- 1.作品需編排於A1(594*840mm)的展版上
先以A1大小製作
- 2.若為點陣圖，作品解析度 300dpi

5. 設計說明

- 1.表現風格：
- 2.設計理念：
- 3.製作方式：

6. 設計進度

第十一週11/20 (遠距教學)IF概念獎說明
第十二週11/27 課堂電腦稿提報

11/26前將電腦稿上傳至ICAN系統
持續修正討論至期末

1/10前報名送件完成