

JinJin / November 20, 2012 07:15PM

[\[個人作業\] IF概念獎參賽說明與作品賞析](#)

1. [1. 教學講義](#)
2. [2. IF概念獎相關講說及參考網址](#)
3. [3. 作業說明](#)
4. [3.1 請選定一自己有興趣的主題：](#)
5. [3.2 創意和設計的重點](#)
6. [4. 作品規格](#)
7. [5. 設計說明](#)
8. [6. 設計進度](#)

## 1. 教學講義

請至學生系統教材區下載

[hr]

## 2. IF概念獎相關講說及參考網址

IF概念獎

[http://www.ifdesign.de/talents\\_concept\\_design\\_award\\_teilnahme\\_e](http://www.ifdesign.de/talents_concept_design_award_teilnahme_e)

iF communication design award 2012線上展覽：

[http://exhibition.ifdesign.de/awards\\_communication\\_2012\\_beitragsgalerie\\_d](http://exhibition.ifdesign.de/awards_communication_2012_beitragsgalerie_d)

iF概念獎報名步驟

<http://mepopedia.com/forum/read.php?868,17528>

[hr]

## 3. 作業說明

1. 請選定一自己有興趣的主題：

(1).社會變革，(2).文化變革，(3).經濟變革，(4).生態變革，(5).科技變革

可發想的範圍：

社會議題(家暴、霸凌、性侵、詐騙)、環保、地球暖化、生態保育、智慧財產、愛滋、毒品...等。

自我探索、人性關懷、弱勢族群(自閉、獨居老人..)

在地的人文關懷、探尋文化根基、城鄉概念設計...等

### 2. 創意和設計的重點

1. 在這個領域裡沒有人做過的概念和創意。

2. 色彩不宜多，醒目，記憶性高為主要條件。

3. 圖像選擇：攝影比插畫更直接。
4. 畫面中只要有一個重點。
5. 如何吸引注意？
6. 以文字為主還是以圖像為主？
7. 文字細節與編排的重要性

## 4. 作品規格

1. 作品需編排於A1(594\*840mm)的展版上  
先以A1大小製作
2. 若為點陣圖，作品解析度 300dpi

## 5. 設計說明

1. 表現風格：
2. 設計理念：
3. 製作方式：

## 6. 設計進度

第十一週11/20 IF概念獎說明  
第十二週11/27 課堂電腦稿提報

11/26前將電腦稿上傳至ICAN系統  
持續修正討論至期末

1/10前報名送件完成

Edited 1 time(s). Last edit at 11/20/2012 07:20PM by JinJin.

---