JinJin / November 27, 2012 02:51PM

[\[心得\] 101-1畢業專題展心得報告](#)

請依據參觀後的心得，整理出：

1. 印象最深刻的組別有哪些？
2. 吸引你的原因？
3. 展示效果最吸引你的組別，原因？
4. 如果是你，你要如何規畫吸引人的展場規劃與佈置？
5. 整體參觀的心得如何？展出的優點及缺點？

並註明班級，學號

可附上圖片

people3016 / November 28, 2012 12:48PM

[Re: \[心得\] 101-1畢業專題展心得報告](#)

寶島：

這組是幼童書製作，一開始看他們的展場佈置，我真的覺得很爛甚至不想要去看，更不會想到是“幼兒童書”製作，因為學姊熱心的介紹下和相關發展周邊，我才了解他們這組所做的東西，像是主要的“兒童故事書”來說，他們是立體的方式跟小朋友做互動與教學，我覺得這點還蠻好的，在小朋友的好奇心下看圖翻閱並進一步去學習，我個人非常喜歡他們所做的互動小卡書，透過一些簡單幾何型與顏色，用猜猜看的方式來複習剛剛在故事書上的動物。

在參觀寶島這組的時候，我也有問到學姊：「為什麼要用“台灣黑熊”作為故事主角？」，學姊給的答案是：「台灣黑熊是台灣保育類動物，所以才會想要當主角」，我也有提出“台灣獼猴”，他們有說到台灣獼猴因為近幾年數量增多，所以降級不算是瀕臨稀少動物，我覺得學姊回答的其實沒有很理想，因為台灣面臨絕種的動物很多，像是：台灣梅花鹿、櫻花鉤吻鮭等等之類的，如果只回應那樣的答案，我蠻不能接受的，感覺沒有真正知道他們本身專題的動機等等問題。

至於他們展場的佈置，根本就是在應付的感覺，第一眼看過去也不會特別想花時間去停留看，然後，既然是給小朋友看的故事書，相對的風格和色彩那些會較豐富，所以，故事書的插畫風格我覺得還需要加強改進，這些是我覺得他們很可惜的地方。

嚙仙：

我對這組的包裝相當的印象深刻，簡單乾淨的風格，然後，也有傳達到關西在地的景點，我還蠻喜歡包裝上的互動式仙草設計，這組的主題性很明瞭，可是，除了仙草的包裝，是不是還可以多點什麼？既然是做在地文化的相關產品，那一定有其他家的仙草商家會競爭這個商機，為什麼一定要選擇他們的？單單如果只走包裝，看不到獨特性在哪裡，這是我覺得他們可惜的地方。

一個展覽，如果要吸引人的話，首先整體感就非常重要，如果你的產品在好，沒有好的規劃展示動線及佈置，根本不會吸引到別人，依造本身專題作品的風格統一做一個視覺專櫃，除了在選擇材質方面，小細節我覺得很重要，像是字型的選擇、排版，這些都是使作品加分的地方，然後，主題一定要明確、顯眼，因為參觀的人先看整體再來看的就是標題，再來就是主要產品。

關於這次專題製作展覽，我對於104教室所展示的組別非常失望，我覺得作品差就算了，基本態度應該要有，我們進去先看到的就是一群學姐在打牌，隔壁組別學長告知他們要和我們介紹，卻回一句：「我在忙！」，到底是他們要參加畢業展還是我們？作品差就算了，態度更是濫！讓我非常生氣，原來學姊都忙著打牌，作品都很厲害都不用修改，非

常有自信的覺得自己做得很好。

就這次的畢業專題展覽整體來說，完整性根本不夠，基本視覺就沒有讓人很吸引了，還要拿什麼去參加新一代設計展？就算只是一個階段性的展示，也應該要抱持著最後一次呈現的感覺，不斷的修改在修改，然後，觀看者給的意見應該虛心接受，而不是用強硬的態度還有學長姐制的感覺，映像就給人大打折扣了。

視傳二A 1005445010 劉蘋萱

Edited 2 time(s). Last edit at 11/28/2012 01:05PM by people3016.

左左 / November 28, 2012 01:05PM

[Re: \[心得\] 101-1畢業專題展心得報告](#)

1. 印象最深刻的組別有哪些？

吸引我的有兩組

第一組就是柿子跟第二組是鬼月的那組

2. 吸引你的原因？

柿子納組的包裝很有特色，很有創意每一個怎麼翻都是他們可以連貫的圖案

所以他們的包裝很吸引我

鬼月那組

因誤我本身很怕那種東西，但是他們把他們可愛畫，中原捕度的中元節都很可愛

開燈可以看到好兄弟出來吃東西，一點都不可怕，很吸引我，所以我還滿喜歡他們這組。

3. 展示效果最吸引你的組別，原因？

就是鬼月那組，吸引我的是他的台灣海報跟後面的海報重疊到可以有不一樣的感覺。

4. 如果是你，你要如何規畫吸引人的展場規劃與佈置？

是我的話我會把它用的很有特色，吸引光讓人覺得很不一樣，或是可以有一些互動，或是很奇怪的外觀讓大家都匯來注意。

5. 整體參觀的心得如何？展出的優點及缺點？

鬼月他們的書是做得很好，不過他們裡面文是有些許的亂，看得很不舒服可以改進。

Edited 1 time(s). Last edit at 11/28/2012 01:06PM by 左左.

高莉婷 / December 03, 2012 03:53PM

[Re: \[心得\] 101-1畢業專題展心得報告](#)

視傳2A_高莉婷_1005445007

1. 印象最深刻的組別有哪些？

字影隨形、方程柿、七悅祭

2. 吸引你的原因？

● 字影隨形:

他們製作的書很特別，不僅只是單單一面可以欣賞。
而且從某一個角度，還能利用光線顯現出它的形狀。

● 方程柿:

包裝盒很酷，可以無限的翻轉；
就連名片也可以，頭一次看到這種設計，聽他們說研究了很久。

● 七悅祭:

插圖設計的很可愛，他們的小本故事書很讚，
全部打開會變成一個小燈籠，可以當成一個裝飾品。

3.展示效果最吸引你的組別，原因？

最吸引我的是七悅祭！

他們做得很精緻，插圖很可愛，解說態度也最親切。
而且海報跟小卡，可以利用燈光呈現出陰陽的不同，超級酷的。
公仔也別有一番風味！

4.如果是你，你要如何規畫吸引人的展場規劃與佈置？

展場用的太複雜，會讓人眼花撩亂，盡量崇尚簡單。
介紹人員要親切，可以和參觀的人多聊或多互動。
布置方面可以多花一點心思，創造出比較與眾不同的風格。

5.整體參觀的心得如何?展出的優點及缺點?

參觀下來覺得都蠻好的，只是有些沒有導覽解說不太清楚。
七月祭裡面有些字有點小，看不太清楚！

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/DSC05873.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/DSC05872.jpg[/IMG]

Edited 1 time(s). Last edit at 12/03/2012 04:58PM by 高莉婷.

KnightKing / December 03, 2012 05:04PM

Re: [\[心得\] 101-1畢業專題展心得報告](#)

[IMG]http://i1134.photobucket.com/albums/m604/King_Knight/66C94ECA.jpg[/IMG]

1.最深刻的組別有哪些？

第五組的《七悅祭》和第八組的《字影隨形》。

2.吸引你的原因？

《七悅祭》工細而精緻的呈現大家都有目共睹，除了解說詳盡外，親切和笑容絕對是足夠加分，配合上鮮少題材來達到與眾不同，也用細心掩飾了概念上的瑕疵，而作品完不完美反而並不那麼重要，誠意十足卻是令我們印象深刻；《字影隨形》，本身除了概念和作品外單舉標題就很吸引我了，因為我很欣賞文字類的作品，所以他們利用成語標題的想法我覺得很可取，而且內容有深度的涵蓋了豐富字藝和字義表現，透過互動作品傳媒來作趣味學習非常值得認同，他們以植物、動物和大自然分作三本不同主題的同系列書，而且裝書套以一種抽拉式效果來呈現驚奇感，作品利用雕空剪字打造穿透感的視覺表現，充滿了古字之美和生物與非生物的互動，利用透光的表现和第五組的光影效果也有著異曲同工之妙，雖然沒有絕對的完整，但至少我明白他們所要表達的概念，令古文字和今文字所作結合的教育意義，是被明確表達且認同的，我很喜歡。

3.展示效果最吸引你的組別，原因？

以展示效果來說，《七悅祭》絕對稱的上今日展出最優的一組，至少他們整體組員恭謙而親切的態度即是最佳見證，雖然題材並不是為每個人所接受，但就是令人無話可說，最重要的完整效果他們做到了，最短時間呈現的細緻效果他們表現出了，最有趣誠意的視覺感受他們也呈奉了，"態度"決定一切。

4.如果是你，你要如何規畫吸引人的展場規劃與佈置？

先決定展場的版面配置，利用觀眾的視覺順序來規畫展出作品的輕重，以整體為先決條件再利用細節襯托主視覺的觀感，結合作品擬定和展場最match的配色。

5.整體參觀的心得如何?展出的優點及缺點?

看學長姐們的展覽給了我某種啟發，在進入展間看向作品的同時，學長姐們即熱心的要來介紹他們的作品，除了作品好壞，"態度"果然才是非常重要的一環，而看了展出大略後也明白了許多需要用心之處，除了著重於細微的部分，整體的完整才是最大的目標，其中也有很細心的作品如第五組的《七悅祭》，不論在紙工藝上和構思上都有完整的實體呈現，但我個人偏好卻是第八組的《字影隨形》，其實就是主觀而直接性的喜好文字和自然創意的結合；說到整體展出有個最大缺點即是不夠完整，雖然可能是還未完成，但至少概念是要清楚明白的，不過還是有很優的組別，依舊是第五組和第八組，當然還是有許多細節還不錯的組別，而整體展場的那組設計的很細緻，還算是頗具收穫。

視二A 1005445002 王秀如

黃怡庭 / December 03, 2012 07:11PM

[Re: \[心得\] 101-1畢業專題展心得報告](#)

[IMG]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/_526F672C.png[/IMG]

[IMG]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/DSC01838.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/DSC01834.jpg[/IMG]

1.印象最深刻的組別有哪些？

攤玩、七悅祭

2.吸引你的原因？

攤玩：這組是做有關於台灣傳統小吃的，還有做模擬攤販的小模型很可愛也很用心
立體書畫風也很可愛。

七悅祭；這組的小手冊全部打開會變成一個小燈籠的樣子做的很可愛
而且利用桌燈打光海報有兩種方式詮釋，我覺得很特別。

3.展示效果最吸引你的組別，原因？

最吸引我的是攤玩，因為他把市民辛苦的工作轉化成可愛的感覺，很有親切感。

4.如果是你，你要如何規畫吸引人的展場規劃與佈置？

每個展覽的地方太過相近，每個顏色又很多很容易造成疲乏的感覺
所以希望可以相隔一點距離，另外可以安排人員介紹

5.整體參觀的心得如何?展出的優點及缺點?

缺點是沒有每組都安排人員解說，因為有時候其實用看的不比用說的好，而且在場的學長姐有的並不是每位都很熱心的介紹，

而是等我們看很久了才來介紹或是根本沒有過來，所以我覺得這是一個很重要的地方。

視傳2A 1005445034-黃怡庭

童童 / December 18, 2012 08:27PM

[Re: \[心得\] 101-1畢業專題展心得報告](#)

1.印象最深刻的組別有哪些？

吸引我的有兩組

鬼月,跟另一組忘記名稱了

2.吸引你的原因?

鬼月的主題

基本上人家聯想就是有點恐怖的映像。

但是他們把她作成很渴愛這樣吸引我的其中一個原因

3.展示效果最吸引你的組別,原因?

原本要寫另一個但是忘記了,鬼月也是不錯

整體看起來很有規劃,有完整的感覺

4.如果是你,你要如何規畫吸引人的展場規劃與佈置?

是我會想要用程很有特色,但主要是要有人主動去替觀眾介紹。

不然像這次有些人作的普通但應為有詳細介紹就很加分

5.整體參觀的心得如何?展出的優點及缺點?

鬼月他們的介紹DM很可愛記得可以翻轉,但是看久了會有點膩跟複雜~

吃魚 / December 20, 2012 12:27AM

[Re: \[心得\] 101-1畢業專題展心得報告](#)

· 三峽藍染

水墨風格看起來很顯眼,做出藍染的感覺,但是不太明白想要表達什麼?感覺主題不太明顯。

· 字影隨形

利用甲骨文與圖像作為結合製作成一本書,搭配光影效果更能知道甲骨文是如何演變而來,

一共分成四冊,因為只能做十二頁所以有搭配十二生肖、分別代表十二個月分的植物等等。

展版沒有很吸引人,可是書冊蠻特別的。

· 低頭族

展版我覺得很有氣勢,雖然沒有看完動畫,可是桌上擺的手機殼及酷卡設計都蠻特別,跟現在的時事做結合。

希望展版與展版之間能稍為有些間隔,一進去的時候不太知道一組與一組的分別。

希望會有人幫忙介紹,只有少數幾組是主動來介紹的,有時候看還是會看不懂需要有人講解會比較明白。

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/IMG_1388_zps552fb0ee.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/IMG_1389_zps690b6b8e.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/IMG_1390_zpsd1df3d2c.jpg[/IMG]

安仔仔 / December 25, 2012 02:04AM

[Re: \[心得\] 101-1畢業專題展心得報告](#)

1.印象最深刻的組別有哪些?

[img]http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/2012-11-27122050_zps446f51b7.jpg[/img]

[img]http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/2012-11-27122231_zps4eaa3eff.jpg[/img]

[img]http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/2012-11-27122108_zps4ae79b9a.jpg[/img]

[img]http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/2012-11-27120150_zpsaef0527f.jpg[/img]

[img]http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/2012-11-27120127_zps05250c9c.jpg[/img]

[img]http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/2012-11-27120010_zps1a91adbb.jpg[/img]

[img]http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/2012-11-27115933_zps71587951.jpg[/img]

2.吸引你的原因?

我本身就比较喜愛偏向插畫的部分，所以有關插畫的作品就會比其他的作品要來的關心，但是這樣不代表其他的作品我沒有去看他，我也覺得柿子跟仙草的包裝也不錯，而且也非常的有創意。

3.展示效果最吸引你的組別，原因?

我最喜歡的就是"鬼月習俗導覽"跟"WONDERLAND"，尤其是"鬼月習俗導覽"，我想是用剪影的專題應該沒有幾個吧，雖然剪影的方法簡單，但又有幾個人去想到呢?這就是我們以後在製作專題的時候要去思考的部分，即便是不起眼的做法，但用對方向就會讓人有新鮮感。

4.如果是你，你要如何規畫吸引人的展場規劃與佈置?

要吸引人停在自己的展場就要讓大家為之一亮，但最重要的就是特色，讓大家知道你是最特別的那一個焦點。

5.整體參觀的心得如何?展出的優點及缺點?

展場有好作品當然也有不好的作品，優點就是他們展現出他們的特色，以及他們的精緻成品，看了看當中有不少未完成的作品，看起來就是有點混，該怎麼說呢~就是沒有用心的去把這個成果展當作一回事吧，要不就是用心程度只有一點點，相較於其他的組別當然就顯得精細的多。

姜翊萱 / January 06, 2013 09:42PM

[Re: \[心得\] 101-1畢業專題展心得報告](#)

1.印象最深刻的組別有哪些?

鬼月

2.吸引你的原因?

不知道那種的算不算紙雕呢?我覺得製做的相當好，而且把這種一般人聽了第一反應會是懼怕的題材處理的相當好，就算是用了可愛的風格來表達，卻也不失他原有的民俗風味。

3.展示效果最吸引你的組別，原因?

也是鬼月這組。或許我個人認為是色系明亮，以及擺放方是有讓主題呈現出來，第一眼看到就會想走近了解。

4.如果是你，你要如何規畫吸引人的展場規劃與佈置?

如果是我，當然首先也是要把我的主題好好的展示出來，讓大家知道在展什麼。其次就是整齊囉。

5.整體參觀的心得如何?展出的優點及缺點?

整體看過去之後，其實並沒有原先來的有趣，不過可取之處還是相當多。優點如剛剛所舉出的鬼月例子，而缺點就是感覺有些組別做的不是很好?有些敷衍或是時間來不及的因素吧?總之明明是非常好的題材卻無法妥善發揮是覺得有些可惜。

視傳2A 1005445188 姜翊萱

戴好芳 / January 07, 2013 06:03PM

[Re: \[心得\] 101-1畢業專題展心得報告](#)

1.印象最深刻的組別有哪些?

羅浮旅遊導覽.

2.吸引你的原因?

看完很多學長姐的展場作品設計和布置後，我最喜歡這一組的整體感覺。看的出來每個環節，都非常用心的製作。導覽介紹也設計表現也很復古可愛，之前高中也類似製作古蹟導覽的部份，所以看到學長姐地作品，讓我學習到更多表現古蹟導覽的手法。

3.展示效果最吸引你的組別，原因?

羅浮旅遊導覽.

海報呈現的感覺，是精緻.復古.懷念.溫暖.和典雅的感覺。字體和古蹟小小的而背景用復古的紋路搭配，我很喜歡這種風格。我最喜歡學長姐設計明信片的部份，用水墨設計的感覺，讓古蹟呈現出一股典雅和復古懷念的氣息。每一筆都刻畫的很仔細，突顯出他的精緻度。

4.如果是你，你要如何規畫吸引人的展場規劃與佈置？

如果是我我不會把設計好的東西直接擺上去，雖然設計的很好。但東西太小了，還是無法直接吸引人的目光，還是要有一些質感，例如在設計商品周圍放一些相關模型的東西，立體的東西比較會引人注目，再透過這個東西，會直接看到我們設計的小商品，好設計才不會被忽略。

5.整體參觀的心得如何?展出的優點及缺點?

看完展覽後，可以直接看出來有哪些組別有用心，我覺得展場佈置有點普通，需要有一些改善，可以在佈置的更有亮點些。雖然佈展有稍顯不足，精細的創意部份真的做的還不錯，看完學長姐的展覽後，收穫良多。

視傳2A1005445012戴好芳