

JinJin / December 04, 2012 08:53AM

[\[期末作業\] 視覺設計專題成果展](#)

1. [1. 視覺設計專題成果展](#)
2. [1.1 製作項目](#)
3. [1.2 製作進度](#)
4. [1.3 期末成果展展出時程](#)
5. [1.4 繳交方式](#)
6. [2. 展場位置](#)
7. [3. 展版參考](#)

1. 視覺設計專題成果展

1. 製作項目

請將期中企畫主題完成後續的設計

包含標誌發展，基本系統，指標系統(指示標誌、指示牌等整體規劃)、導覽系統(導覽圖、導覽手冊等規劃)、其他周邊商品

需針主題需求

- 1.企畫書列印(請記得將設計成品補充進去後，編排列印)，請注意其裝訂方式。
- 2.標誌基本系統(標誌、黑白稿、彩色稿、標準色輔助色、基本組合)，吉祥物、指標系統(指示標誌、指示牌等整體規劃)、導覽系統(導覽圖、導覽手冊等規劃)。
- 3.自訂相關應用之成品(如海報、旗幟、周邊商品....等)
- 4.成果展需展出之VI展版。

※請注意整體的設計風格及成品之精緻度※

2. 製作進度

第十二週11/27 標誌發展討論/IF討論

第十三週12/04 標誌發展討論/IF討論

第十四週12/11 指標設計 / 導覽圖設計

第十五週12/18 遠距教學

第十六週12/25 成品檢視(指標設計，導覽圖)/ 展版設計

第十七週01/01 元旦放假

第十八週01/08 期末成果展覽

3. 期末成果展展出時程

健心館地下室

1/7(一)早上八點開始佈展，並會邀請所有展出任課老師一起評分

1/7(一)~1/9(三)展出

4. 繳交方式

1.所有製作檔案，於最後一週繳交至ican
將所有檔案整理至資料夾，命名為：
主題-組員學號後三碼，壓縮後上傳

2.於本篇文章上傳：

- (1)展版圖檔
- (2)基本系統、指標系統、導覽系統、其他設計
- (3)展場展出照片至少兩張(全景、近景)

註明：

- 1.主題：
- 2.設計理念：
- 3.欲呈現之設計風格：

5.組員學號

6.組員製作心得

[hr]

2. 展場位置

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/place.jpg>[/IMG]

[hr]

3. 展版參考

請參考以下展版配置項目，編排形式及內容請自行設計
並請依照主題調整與設計，但編排內容須先與老師討論

展版大小設定為A1:594mmX841mm

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/2-1-1.jpg>[/IMG]

[hr]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/2-3-1.jpg>[/IMG]

Edited 4 time(s). Last edit at 12/17/2012 11:02PM by JinJin.

佑東 / January 07, 2013 05:49PM

[Re: \[期末作業\] 視覺設計專題成果展](#)

[IMG]http://i1188.photobucket.com/albums/z404/tonyxp3000/5C557248159166846-01_zpsae0fdbb4.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1188.photobucket.com/albums/z404/tonyxp3000/5C557248259166846-01_zpsa218a502.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1188.photobucket.com/albums/z404/tonyxp3000/IMG_5294_zps03375fd5.jpg[/IMG]

1.主題：萬華老街

2.設計理念：

由於老街很少會有專屬的logo,相較於其他知名觀光景點,較缺乏識別性,所以我們欲發想並設計出專屬老街的一套識別系統,提供觀光客能有更深入的了解,更深刻的印象。

將剝皮寮的特色,像是古老的街道風格,融入logo,指標,導覽圖等,與周邊古蹟能有所連結,襯托出台灣的古早味。

3.設計風格：

使用暗紅色像是老街那邊的紅磚一樣，還有書法毛筆特有的風格。

5.組員學號:1005028吳瑞皓 1005445030楊博丞 1005445032徐佑東 1005445056林哲宇 1005445059楊育綦

6.組員製作心得：

1005028吳瑞皓

有關於這次的分組製作，要針對一個地方去做一整套的指標跟導覽圖那些的東西，像是真的要在市面上使用一樣，一開始感覺有點困難，但是慢慢跟大家一起做到後來，感覺越來越有這麼一回事了，到最後真的做好之後，感覺的確頗有成就感的，雖然後面要展覽，感覺被大家看到我們做的東西，有點小擔心，不過我覺得這個分組製作，挺有趣的，實地勘查跟發想的部分真的有在做一件案子的感覺，雖然成品還不是很成熟，但是如果之後有類似的題目的話，我相信我們可以做的更好。

1005445030楊博丞

這次的專題製作讓我學到很多，我也很喜歡這次的主題萬華老街，因為萬華是我的故鄉，而製作過程中我們也實際訪查過地點，也分工完成這次的專題，讓我學到很多，例如各種資料的整合、團隊的分工合作、細微的觀察等，而且也與組員有更多相互交流的機會，所以希望之後還能夠有類似的作業，也謝謝老師和組員。

1005445032徐佑東

製作心得：一開始在製作上有很多困難，在想要怎樣把老街創新，不過到後來，還是覺得老街就該有老街的風格，而不能太現代，感覺會不對。製作過程，大家參與討論，每個人盡可能的把自己的工作做到最好，大家也會給予指教，讓大家都能夠有所改進和成長。

1005445056林哲宇

我覺得製做完後，學習到了一些風格上沒注意到的細節，還好老師點醒了我們，還有萬華老街的文化，以及該如何讓這個地方改變的更突出，吸引更多的觀光客前來參觀，也增進了不少知識。大家都很盡力的去付出自己的職責，為期末作業畫下完美的總節，大家都很辛苦，照著老師的意見走，也讓我們從起跑點上加了不少的分數，謝謝我的組員，謝謝我的老師。

1005445059楊育綦

這次分組所做的主題，我還蠻喜歡的，雖然一開始的進展不如預期，像是指標的部分或LOGO的部分，對於經驗不足的我們來說的確還蠻困難的，但經過各位組員一翻苦心後，成果讓大家都很满意，這樣子的機會其實比較少了，希望大家這份毅力，能一直保留到畢業專題製作，也希望我們的技術層面能夠更上一層樓。

戴妤芳 / January 07, 2013 08:57PM

[Re: \[期末作業\] 視覺設計專題成果展](#)

(1)展版圖檔

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/5C5572488A2D8A082_zps8cfacd4a.jpg[/IMG]

(2)基本系統

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/WTAIPEIHOTEL_zps7569e18e.jpg[/IMG]

指標系統

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/W63076A19_zps097858b4.jpg[/IMG]

導覽系統

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/WTAIPEIHOTELMAP22_zpse674f5ae.jpg[/IMG]

吉祥物設計

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/W540979657269man_zps00e830ce.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/W5409796572695973_zpsc5c5da3a.jpg[/IMG]

海報設計

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/wPOSTER_zps90ef594f.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/wPOSTER2_zps82a05f7c.jpg[/IMG]

(3)展場展出照片至少兩張(全景、近景)

1.主題：W飯店

2.設計理念：為了讓大家更認識W飯店，所以用建築外觀及服務態度，做為整體規劃和設計。海報.導覽圖.吉祥物.商品設計，更能明確了解本飯店的服務態度及一目了然的導覽指標，所有視覺感受都能讓顧客感到舒適，安全，服務。

3.欲呈現之設計風格：主要是以訪查結果來做延伸設計，色系大多數的人都覺得藍色調比較符合本飯店，因為建築大樓是藍色系，而且大多數的人都是在這裡開會休憩為主，辦公和舒適用藍色調都很符合，所以我們決定用本飯店的w和建築外觀及舒適的藍色調來做規劃設計。

5.組員學號: 1005445001陳德芬. 1005445009陳庭儀. 1005445012戴妤芳. 1005445031周怡均. 1005448079江芳瑜

6.組員製作心得

001陳德芬

上了大二以後，分組作業淹滿了我的生活。我個人還蠻討厭小組進行的，因為每個人的步調與做事方式都不同，自然就難免爭執。大一的某次分組作業之後我跟我的室友半年不講話，慶幸的是已經過去了。當然分組也有其用意，就是要讓我們在過程中磨合然後成長，但我還是喜歡自己做事。因為當我們分組以後，成績是群體的，但若是一個人的話，你不做沒人管你的死活，誰都不拖累誰。

而這次不但是小組作業，還是為期半年的多人馬拉松，第一次進行這樣的模式，我有點適應困難。但經過了一學期可怕的考驗以後，總算覺得比剛進大學時的自己有點長進，也算是可貴的經驗！

最後要感謝我的每一位組員，他們付出的心血與汗水都是我的很多倍，我依然遙遙追不上他們的腳步，我很慚愧。希望以後，萬一真的又有小組作業時能夠有時間大家聚在一起進行，而不是各自回家做了以後再上傳，因為我所需要學習的還有很多，如果能跟在有能力的同學們旁邊多接觸、觀摩，漸漸地，也能夠成為一個足夠獨當一面的人了。

009陳庭儀

這次的分組合作，讓我們每位組員都必須下去真正的實地體驗，而不是口頭說說而已，從logo標誌的分析製作草稿發想及延伸就想許久，幸好最終定了案才有繼續往下走的空間，"w"飯店是台北知名時尚飯店，他走的風格就是高貴路線，加上簡潔的設計實在無可挑剔，但是對於這樣的飯店，他也有弊端的地方，

個人的隱私空間很重要，但卻也忽略到指示標誌的發展的意念，讓人無方向找起自己的位置，所以在指標方面我們下了一翻苦心去討論，我們"w"飯店希望給人的感覺是時尚奢華的，所以在製作的過程中常常會不小心就掉入"庸俗"和"高貴"的一線之隔。

但是分組的進度是快速有效率的，謝謝組長的辛苦和每位小組員的付出。

012戴妤芳

很高興，因為我在這堂課學習到很多東西，雖然還是有許多的缺點，

但希望經過這次的經驗，之後要做這個規畫起來也會得心應手。

還有主題真的要選好，因為本飯店真得太高級了，而且和我平常拿手的風格不同，

做起來也非常得吃力，過程中真的做得非常的挫敗，不過以後工作也不可能會一直都是走可愛歡樂風，還是會碰到許多部一樣的CASE，經過這次的經驗，也不是完全學不到東西。

很謝謝老師的教導，點醒我們設計規劃不足部份，以後做設計，會按部就班的規劃及整理。

031周怡均

剛開始非常混亂,不知從何下手,雖然過程是辛苦的,但值得,因為

從中學習到很多有被批評與指教並使我們在設計這條路上成長許多,更加

清楚了解到選定一個主題是很重要的,會影響整個方向及概念,要做出完美的作品須要花費相當大的毅力及時間,

8079江芳瑜

吃魚 / January 08, 2013 01:13AM

[Re: \[期末作業\] 視覺設計專題成果展](#)

展版：

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/672A547D540D-1_zps9e6affec.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/2_zpse69462cd.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/IMG_1876_zps50a017e4.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/IMG_1881_zps4445caf0.jpg[/IMG][IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/IMG_1882_zps03a15db4.jpg[/IMG]

- 1.主題： 台北市立兒童育樂中心
- 2.設計理念： 讓原本兒童育樂中心的感覺更加活潑可愛，加上融入親子的感覺去設計一系列的CIS。
- 3.欲呈現之設計風格： 以可愛動物發想，增加親子童趣，走活潑可愛的風格，用色以暖色系為主。
- 4.組員學號：1005445017蕭賀筠、1005445022李少渝、1005445033張芝瑜
- 5.組員製作心得：

1005445033 張芝瑜

這次的專題感覺上有些複雜與麻煩，但應該是最原始去改造一個地方的方式。一開始碰到的困難是問問卷，因為我們沒有調查好不能進去兒童育樂中心發問卷所以被趕到轉角處給路人填寫，當天又因為氣候不佳大家的心情可能都不是太好，沒什麼人願意幫忙，發問卷真的是件難事。再來就是畫地圖，看起來就是件複雜又繁複的工作，但是完成的那瞬間真的蠻有成就感的！製作過程中大家有意見就是不斷的討論討論再討論，修改修改再修改，盡力去做，很開心可以順利完成這份專題。

1005445017蕭賀筠

這次的模擬專題雖然做得沒有很好，但是從中還是學習到一些東西，像是問卷調查，因為之前從來沒有做過類似的問卷更沒有實際去請人填寫的行動，還有問卷要如何問問題才能得到我們想要的答案，所以算是學到了如何做問卷這塊。還有其實著手開始做專題前的前置作業很重要，這次所做的有所不足，下次做之前應該要調查和分析得更詳細。

1005445022 李少渝

這次專題一聽到要展覽，就知道這個作業完成後肯定會很氣派。第一次接觸問卷調查類的東西，真的是大大的苦惱，在這部分還需要加強許多。而且和老師討論的次數真得是太少了，所以很多事情都要自己著手拿捏，所以應該要再多增加與老師的討論次數才行。這學期的作業量實在是太多了，所以在時間上的用量我想大家是一樣的，但是用不用心就是另外一回事了。所以對於投票這樣的做法實在是抱有很多的疑問，雖然說只會當作一種參考依據，但是看到票數還是會叫用心努力的同學門心寒吶！

Edited 1 time(s). Last edit at 01/08/2013 10:52PM by 吃魚.

fanwan / January 11, 2013 12:11PM

[Re: \[期末作業\] 視覺設計專題成果展](#)

(1)展版圖檔

[IMG]http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/5C557248-01_zps7a51cb8a.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/5C557248-02_zps7eff91ee.jpg[/IMG]

(2)基本系統、指標系統、導覽系統、其他設計

基本系統

[IMG]http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/57FA672C7CFB7D71-01_zpsf4b302c7.jpg[/IMG]

指標系統

[IMG]http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/63076A197CFB7D71_zpsfba61e22.jpg[/IMG]

導覽系統

[IMG]http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/5C0E89BD7CFB7D71_zps09feb28e.jpg[/IMG]

其他設計

[IMG]http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/51764ED68A2D8A08-01_zps68d885e3.jpg[/IMG]

1.主題：

高峰植物園

2.設計理念：

具有休閒、教育、保育、育樂、觀光之場所，提供民眾遊憩的場所之外，也能提供一個良好的植物教育環境。

3.欲呈現之設計風格：

植物園創造了一個好玩、有趣的圖形，直接成為了品牌標誌，也是植物園的活動指標，一組簡約、清晰自然、加上可愛塗鴉並對應到園內指標，最主要的使命是:休閒、教育、保育、育樂、觀光。

5.組員學號

1005445018_陳熾伊
1005445019_范佳蕓
1005445020_張珈平
1005445024_吳采庭
1005445025_陳曉君

6.組員製作心得

陳熾伊

這學期第一次接觸這種類型的作業，以前從來都沒嘗試過，感覺非常的緊張也很刺激，從一開始的找資料一直到全組一起騎車出去勘景，到最後面大家都努力地做作業，雖然我沒能幫上甚麼忙，但我很慶幸我有一群認真的組員們，大家辛苦了，謝謝!也希望這次的成果能讓老師和同學們驚艷甚至喜歡，當然也希望期末能順利結束 all pass!

范佳蕓

對我來說這門課這一個培養團隊、及專業知識、經驗的課程，固然在學習裡是很重要的課程，也能發現人各有所長，而且主動是個好事，學設計有時就得抱持著吹毛求錙的方式，不只能做得越好，也能成就自己，這也是我們正值學習應該慢慢學習的道理。

說真的分組團體是個好學的方式，不過每個人應該有應盡的責任，不該放爛然後拖延團隊進度，或許在這門課裡這點

人生觀也是頗值得思考的問題。

團體生活還能互相學習切磋，更精進個人能力，還有培養彼此的默契，希望日後若有機會可以再次合作，能會有更好的佳績，也希望這次的作品展出有好的成績。

張珈平

這一次的作業讓我學到了，視覺導引不止是畫出標誌，以為有人看就好，而是要考慮到和logo的定義相同，這樣才會有對照，而不會風格多樣，讓人看的眼花繚亂；而logo的風格取決於當地園區的特色，如果說遊樂園的logo是種靜態並優雅的感覺，那我想應該很多人會認為這遊樂園不有趣，沒有好玩的！

然而很多問題在課堂上都能像老師提出，並討論，可惜課堂組別討論時間不均，導致後面的組別時間都緊迫，很難能得到完整的對話修改；自己組員的分配作業也是以後要注意的，態度也是，沒有積極參與內容，最後要繳交什麼內容都不清楚，就會導致成沒有事情能交代，這樣的團體還能算是合作嗎？我想以後再有團隊合作都要交代好規則，並不能因為是朋友，就寬容，這樣不止害到對方也會讓自己忙的不可開交！

吳采庭

我覺得這學期的專題作業十分有挑戰性！要將一個地方原有的設計改變成我們自己規劃出來的樣子真的很不容易~因為我沒有和她們同組過所以其實頗緊張的！但是一組後真的覺得他們的人都很好，每個人各有各擅長的地方所以我能派得上用場我很高興~其中我覺得實際訪查很有趣~感覺很像是要去踏青，也能親身體驗看看有甚麼不方便的設計，高峰植物園本身並沒有做好規劃所以設計起來很有成就感，雖然我們的設計還有些稍嫌不足但是印出來的成果我還是非常滿意~

陳曉君

做這一整個一學期的專題真的很麻煩又很累，但是能增加每個人的能力和合作默契是件不錯的事情。

實地訪查那一階段是我認為最有趣的步驟了，可以親身體驗那裡的美好、缺點等等大家一起去的感覺真的不賴。

藉由這次的分組可以知道每個人的能力如何。雖然我身為組長，但是發現我們這組好像很多個組長，大家依自己的能力分工合作，依自己的能力合作出一個完整的專題作品。每個人擅長的東西不同，剛好可以藉由這個特點去分配工作，史整組的作品可以更為完整。希望我們這次展出可以有不錯的成績。

tina202482 / January 11, 2013 06:27PM

[Re: \[期末作業\] 視覺設計專題成果展](#)
台北市立木柵動物園

(1)展版圖檔:

[img]http://sphotos-a.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/400047_389205437840933_834788051_n.jpg[/img]

[img]http://sphotos-e.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc6/248629_389205407840936_1292650392_n.jpg[/img]

(2)基本系統、指標系統、導覽系統、其他設計：

導覽圖:

[img]http://sphotos-h.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/16711_389205377840939_838950622_n.jpg[/img]

logo:

[img]http://sphotos-h.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/p206x206/63722_389205497840927_475335112_n.jpg[/img]

icon:

[img]http://sphotos-a.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/3878_389212487840228_2044317798_n.jpg[/img]

吉祥物:

[img]http://sphotos-d.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash4/424122_389212497840227_1615754111_n.jpg[/img]

海報:

[img]http://sphotos-e.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc6/734890_389205537840923_1802709763_n.jpg[/img]

[img]http://sphotos-c.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash4/282986_389205427840934_1960533915_n.jpg[/img]

地圖動物設計:

[img]http://sphotos-f.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/p206x206/165002_389212511173559_1145497515_n.jpg[/img]

[img]http://sphotos-a.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/582331_389214611173349_1990548717_n.jpg[/img]

產品設計:

[img]http://sphotos-a.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc6/p206x206/226648_389212534506890_1110215434_n.jpg[/img]

[img]http://sphotos-b.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/72520_389212531173557_284657543_n.jpg[/img]

[img]http://sphotos-h.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/537238_389212517840225_815660464_n.jpg[/img]

指標設計:

[img]http://sphotos-d.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc6/734893_389214594506684_1637420596_n.jpg[/img]

註明：

1.主題:台北市立木柵動物園

2.設計理念：木柵動物園是知名的景點，遊客來自四面八方，為了大家的喜好有所不同，所以我們實地訪查發現,木柵動物園的園區很大,但是視覺指標的風格很多變,沒有統一性和一致性,地圖也標示很不清楚,所以常常找不到動物,我們想幫動物園改善設計,讓動物園的視覺指標更有一致性,設計風格也可以統一,地圖導覽也可以更加的清楚

3.欲呈現之設計風格:活潑、可愛

5.組員學號 :1005445097 陳昱廷

1005445037 林璟璇

1005445013 王喻萱

1005445046 柯昶安

6.組員製作心得：

組長：視傳二B 1005445097 陳昱廷

木柵動物園設計製作心得:

我大概覺得最累的作業應該都是跟視覺傳達設計有關,也許是本科最重要作業,但做完往往都很有成就感,也是能突破新的挑戰,希望我跟我組員經過這次作業,都能夠成長

組員:視二A 1005445013 王喻萱

木柵動物園設計製作心得:

這次的整個作業真的是一個浩大的工程！
就好像真的接到某個公司的大case
從頭到尾改造一個園區
從參考動物園原本的設計到比較世界各地的園區設計
規畫園區新導覽圖.新的ICON設計.新的代表性logo.找出吉祥物並設計....等
真的吸收了很多新東西
透過和組員們的討論也激發出很多新的創意
總之這真是個忙到翻過去但卻很充實的一樣作業

組員:視二A 1005445037 林璟璇

木柵動物園設計製作心得:

這次做的作業真的量很多,主題是木柵動物園,所以東西就更多,
所以雖然我們組員比較少,但是大家都盡了最大的努力和熬夜換來了完整的成品,雖然真的很累,很傷身,但是還是有所成果和成長
經過組員們用心努力和討論,不止有了新的創作,成果才能如此的完整,很感謝所有的組員這麼的用心努力,這次的過程,可以當以後的經驗,以後如果遇到相同的案子或工作,做起更能熟悉,也能知道要怎麼進行,編排和創作.總而言之這次作業的經驗很難忘。

組員：視二A 1005445046 柯昶安

木柵動物園設計製作心得

這次的製作特別耗工,可能是因為選的地點太大,組員人數太少,想對的工作量也分配的多,尤其是地圖的部份,因為整個木柵動物園很大,動物很多,在設計這些動物可愛樣子的時候真的花上好大一半時間,加上動物多上四十幾種,每隻又長得差不多,畫完草稿又要進電腦,整個累到要爆肝,而且我這些還只是一小部份,還好組長組員們都很盡心盡力的熬夜去做,才能這次的作業能順利結束,如果下次還有類似的作業,可能會希望有更多時間去準備,也希望能組到更多組員來製作

@@ / January 12, 2013 12:02AM

[Re: \[期末作業\] 視覺設計專題成果展](#)

[img]http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/5C55724801-G_zpsc5e32834.gif[/img]

[img]http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/5C55724802-G_zps1abf8e0f.gif[/img]

1005445041 林孟葳心得:

因為覺得九份是個美麗又富有文化的地方,想再加以改進讓他更有獨特風格。問問卷真的是從沒碰過的事情,當時很扭捏雖然現在依然還會。但經過這次讓我過經驗是學習,之後也有一些以前的高中同學,透過fb問問卷,就覺得特別的感動。整個學期下來我發現有多了一些喜歡的事物,很開心。

057 陳黎明心得:

製作指標導覽時孟葳做的比較多,看到最後的成品出來時有無比的感動,雖然我們做的不是很完整,也不小心漏了幾個東西沒有放上去,但是看到了我們的作品,有種滿滿的感動。
看到大家都很認真的在貼展版,貼完後又看到他們對自己展版滿意的臉,站在展版前討論著自己組和別組的作品,感覺真的很不一樣。

048 范語童 這是的導覽設計讓我更認識九份雖然當初有實地走訪過,但這跟自己又另外研究九份是兩種不同的心態阿!也發現美麗的地方有許多不完善的地方但是也更發現能讓人更了解及完善的指標系統的!真的很謝謝這次組員的分工,大家都辛苦了!

014 陳冠安

現在想想這專題，從最早的平溪老街改成九份老街就覺得以後必須再加油了。在一個專題中我發現真的不要在途中改題目，不然會做得很累很累，像這樣改題目會突然不知道該怎麼砍掉重練，高中也有做過大專題，卻覺得這次的專題不難但卻做了好久還是這個樣子...也許是上了大學後有變的懶散了關係，前一陣子翻了翻自己高中的作品集，看見以前畢展的專題就捫心自問：“我現在到底在幹嗎？？為什麼會作成這個樣子”.....之類的想法。在製作的過程中，組員們還互相吵架，團體之中必定會有意見，但我們這組很好笑，她跟她吵完換成我跟她吵架，永遠吵不完的架。而且在最要關頭就會發現誰在幹嘛誰沒有在幹嘛，這是很明顯的，就跟高中完全一模一樣，但最後我們這組有作品出來了，但還是欠修改欠的很多，我承認我這學期有點小混，對自己的組員感到抱歉，下學期大家一起努力會好再更好。

Edited 5 time(s). Last edit at 01/12/2013 01:15AM by @@.

1025445010 / January 02, 2015 09:23PM

[Re: \[期末作業\] 視覺設計專題成果展](#)

註明：

1.主題：森林鳥樂園

2.設計理念：

一個瀕臨倒閉的鳥園

一群快要餓死的小鳥

一折老掉牙的橋段

牠們遇見了一位慈悲的長者

歷經395個鄉鎮的尋訪

3941個日子的等待

無私無求的付出

最終尋得了一塊能夠棲身的幸福山谷

通常鳥的生活環境除了陽光 水 空氣以外

最重要的就是樹了 有樹的地方就會聯想到葉子

葉子四季多變

春天是嫩綠 夏天是深綠 秋天是橘黃 冬天是咖啡

最近冬天的天氣讓我們想念春天的暖和涼爽

春天所代表的就是溫暖

讓這些快要失去家園的鳥擁有一個家

這就是他們這輩子的溫暖。

而我們也決定用春天來做為這次的發想。

3.欲呈現之設計風格：

春天為主題 色系以暖色為主。

5.組員學號

謝佳蓁 1025445010 葉珈妤 1025445076 王嘉瑜 1025445127

陳慶芳 1025445097 張秀安 1025445103 曾文賜 1025445196

6.組員製作心得

謝佳蓁

雖然這次的作業量很大可是讓我覺得有一種很充實的感覺

也覺得自己像是一個設計團隊中的一員

從認識主題園區到討論風格細節和實際操作

都讓我在中學到很多跟以往不同的事情。

葉珈妤

從參訪森林鳥花園到組員分工.像一個設計團隊團體合作.學習到很多.互相討論互相幫忙.

我能力有限但組員也都幫助我.讓這次的作業能順利完成.

從一開始不知怎麼開始到陸陸續續完成.充滿著很多感動。

王嘉瑜

很喜歡這次我們的主題 在花園內繽紛的顏色還有鳥兒陪伴讓人很放鬆

整個主題也都是舒服可愛的顏色 做完自己也很喜歡整體的感覺

陳慶芳

在製作的過程中 邊找資料邊想要怎麼幫森林鳥樂園建立新的風格，

還有去實地堪查發現森林鳥樂園是一個給鳥類生活很好的環境，

還為客人增建了許多窩心的設施，讓遊客能更親近鳥類與大自然，

希望藉由這次能讓更多人了解森林鳥這個好地方。

張秀安

我以插畫的方式來製作這次的地圖，簡潔的地標讓看的人可以很容易就明白，

用顏色來區分讓看地圖的人可以很清楚的找到要找的地區在哪裡。

曾文賜

我覺得這次的作業讓我學習到組別分工合

作,讓我們快速地完成這項作業,也增長了我

們對鳥類的認知。