

JinJin / September 18, 2012 01:51AM

[\[作業01\] 視覺傳達設計專題-分組主題與名單繳交](#)

1. [1. 步驟一：題目說明](#)
2. [2. 步驟二：尋找組員](#)
3. [3. 步驟三：企劃階段\(期中之前\)](#)
4. [4. 步驟四：製作階段](#)
5. [5. 期中前預定進度表](#)
6. [6. 專題作業第一階段進度](#)

專題作業說明請參考 [[url=http://mepopedia.com/forum/read.php?1180,24913](http://mepopedia.com/forum/read.php?1180,24913)][講義01]
視覺傳達設計專題-指標導覽系統設計與規劃說明[/[url](#)]

1. 步驟一：題目說明

請選擇一個主題來設計，如：博覽會、渡假中心(飯店)、遊樂區、博物館或美術館、動物園、主題中心、主題展覽或活動、運動活動、休息區、學校..等，主要會包含導覽及視覺指標系統設計的主題。

2. 步驟二：尋找組員

請選擇合作的組員，組員請盡量控制在2-6人之間（若有特殊需求請與老師討論），選擇組長，並確實做好分工

3. 步驟三：企劃階段(期中之前)

(一)選定題目，並開始蒐集資料

(二)實地訪查分析

(1)主題設計現況調查

(2)市場概況分析

(3)消費者分析

經由實地拍照訪查、訪談、資料蒐集、問卷..等，歸納以下結論

(三)形象概念確立階段(由以上階段確立)

(1) 外在形象的確立

(2) 設計風格的確立

(3) 市場概況形象概念

由以上擬定未來形象塑造的總體概念及設計策略

4. 步驟四：製作階段

(四)設計規畫的作業階段(由以上階段確立)

★必要項目：

1. 標誌，標準字，吉祥物
2. 指標系統(指示標誌，地圖(遊園圖，導覽圖))
3. 簡介(導覽手冊封面及內頁設計，DM)
4. 海報
5. 廣告(活動)旗幟

期中請至少做到標誌的發展

5. 期中前預定進度表

第三週 09/25 繳交分組題目與名單進度表/相關資料蒐集

第四週 10/02 實地訪查/問卷製作

第五週 10/09 問卷調查與分析

第六週 10/16 企劃書撰寫/LOGO討論

第七週 10/23 企劃書討論與LOGO定案

第八週 10/30 期中報告(1)

第九週 11/06 期中報告(2)

[hr]

6. 專題作業第一階段進度

請於9/23前，每組組長回復本篇文章

主題：

組長：學號 姓名

組員：學號 姓名

資料蒐集現況(請盡可能蒐集：

1. 主題本身
2. 相關主題現況與資料
3. 消費者

左左 / September 20, 2012 04:04PM

[Re: \[作業01\] 視覺傳達設計專題-分組主題與名單繳交](#)

主題：

組長：學號1005445005 姓名 左庭羽

組員：學號1005445010 姓名 劉蘋萱

組員：學號1005445027 姓名 陳毓文

組員：學號1005445043 姓名 劉佳琪

進度表

9/25 第一次小組討論題目 ----- 已完成

9/26 資料收集 ----- 已完成

10/02 實地訪查 ----- 已完成
10/04 第二次小組討論及修正題目 ----- 已完成
10/09 問卷討論 ----- 已完成
10/16 與老師討論及定案 ----- 已完成
10/18 LOGO、吉祥物草圖----- 已完成
10/23 企劃書、LOGO定案----- 已完成
10/24 最後修正----- 已完成
10/30 期中報告(1)
11/06 期中報告(2)

組題：新竹市立動物園

地圖

可愛之家

跑跳高手-絨鼠

絨鼠為群居動物，以乾草為主食，原產於南美洲安地斯山脈，在黃昏期間活動。受驚嚇時會噴灑尿液，以跳躍方式快速逃跑，跳躍高度可達1.5米。絨鼠一個毛囊長有60根毛，觸感超柔，皮草工業愛用其皮毛製作大衣，復因體型小而需用量大，野外生存受到嚴重威脅。絨鼠可終年繁殖，孕期長達111天，以致於初生時皮毛即已長全，眼睛全開，此點在齧齒類中極為特殊。

英文名 Chinchilla

學名 Chinchilla lanigera

分類 齧齒目 栗鼠科

食性 乾草及種子為主食

特徵 體色為灰色或白色，雙耳圓大，尾巴長而蓬鬆

分布 南美洲安地斯山脈高地石縫附近

小名 雪球 灰球

保育 瀕臨絕種保育類野生動物

農作幫手- 亞洲水牛

對季節、氣候環境的適應性較強，過去三百餘年來，台灣農家皆以水牛做役用、駕車、耕田、拉曳，為農家主要勞動力的來源。台灣水牛屬沼澤型水牛，灰黑色皮膚只有稀疏毛髮被覆，頸部毛較多，汗腺數目較一般牛少，天熱時喜歡在深水塘、泥濘中水浴。角向側面及水平方向生長，成年後彎曲成半圓形，與額部保持水平。

英文名 Asian Water Buffalo

學名 Bubalus bubalis

分類 哺乳綱、偶蹄目、牛科

食性 草食性，喜歡多汁的草或長在水邊的植物。

特徵 頭頂毛膨鬆，全身灰黑，雄雌皆有角。

分布 野生種分佈於印度

小名 愛波波

保育 非公告保育類動物

蹦蹦跳跳- 家兔

由穴兔馴化而成，多為白色，耳殼長而聳立，耳朵薄微血管明顯，長耳朵也可收集到很遠的聲音，且耳朵轉動的樣子，就像在傾聽十分可愛。性情溫馴，蹦蹦跳跳，喜好居住在乾燥清潔的環境中，在發情時，雄兔會拍動後腿發出求愛的聲音，兔子繁殖力很強，每年可生2-3次，一胎3-9隻仔兔，出生的小兔全身無毛，兔媽媽會咬自己身上的兔毛，做成兔窩給仔兔避寒，平均壽命為5年。

英文名 Domestic Rabbit

學名 *Oryctolagus cuniculus*

分類 哺乳綱 兔形目 兔科

食性 草食性，嫩芽、樹葉及根莖類植物。

特徵 體毛主為白色，有的參黑棕灰毛，耳長聳立。

分布 歐洲及非洲，經人馴養育種至世界各地。

小名

保育 非公告保育類動物

嬌小可愛- 矮種馬

家馬體型嬌小，俗稱迷你馬。因背線特低、四肢壯碩、耐力特佳等特性，曾被利用於山區馱運貨物或在狹窄的礦坑內運煤。目前在歐美各國，已成為家庭寵物。繁殖期通常在春末夏初，此時雄馬會互相打鬥以爭取雌馬。交配之後在第二年春天產下小馬。牧草或青草是牠們的主要食糧。

英文名 Pony

學名 *Equus caballus*

分類 哺乳綱、奇蹄目、馬科

食性 草食性。

特徵 和一般馬在分類上是同一種，只是品系不同。體色從白色、棕色到黑色都有。

分布 原始分佈在北美地區，現已遍及歐美各國。

小名 黑黑、長毛、短毛

保育 非公告保育類動物

相互理毛- 台灣獼猴

台灣獼猴為台灣特有且唯一的靈長類野生動物，從平地到海拔3300公尺的高山皆可發現其蹤跡。屬於日行性群居動物，並以猴王為領導核心。群體中常用理毛的行為來表達彼此的友善。若遇到敵害存在時，會猛力地搖晃樹枝，並做出張口列嘴的威嚇動作。因保育工作執行的成效，目前山林保護區及國家公園的台灣獼猴數量頗為普遍而常見。

英文名 Formosan Rock-Monkey

學名 *Macaca cyclopis*

分類 哺乳綱 靈長目 獼猴科

食性 以漿果及昆蟲為食，也吃植物的嫩芽及塊莖，偶而吃蝦蟹及鳥蛋。

特徵 全身違犯土黃色的灰色長毛，鼻吻部短縮，長尾，臉上無毛。

分布 台灣平地至高山的山林中。

小名 雄猴：毛毛、雌猴：多多。

保育 珍貴稀有保育類野生動物

猴中狐狸- 褐狐猴

有一種很可愛的猴子，嘴巴尖尖的，長得非常像狐狸，也因此被稱為「狐猴」。牠是夜行性的動物，在傍晚或清晨時出現在樹上，而且有地域性，棲息在高原森林裡，若有其他的猴子侵入自己的領域，可是會打架的哦！每一次會生出一隻小狐猴，六個月就長大成猴了。雖然是雜食性的動物，但是牠們特別喜歡吃果實、花、草類的植物呢。

英文名 Brown Lemur

學名 *Eulemur fulvus*

分類 靈長目 狐猴科

食性 雜食性，尤愛吃果實。

特徵 狀似狐狸，雖有許多亞種，但大多數是褐色的。

分布 馬達加斯加島北部。

小名 BB 和 DD

保育 瀕臨絕種保育類野生動物

叫聲嘹亮 - 灰長臂猿

體型瘦而輕巧，是最小也最會在樹枝間盪來躍去的猿類。善於吼叫，聲音宏亮有力，音調為「毆」的連續音，由慢轉為急快，時間持續良久。有時候，同種之間會同時鳴叫，作為族群之間的一種聯繫，正所謂「兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山」。灰長臂猿個性活潑好動，遇到不喜歡的人會將屁股朝向對方。

英文名 Grey gibbon, Mueller's gibbon

學名 *Hylobates muelleri*

分類 哺乳綱、靈長目、長臂猿科

食性 雜食性，以水果、植物及昆蟲為主。

特徵 全身有濃密的毛，毛色變化多。以灰黑色系為主。

分布 馬來西亞的雨林中。

小名 麥克(雄)、瑪麗(雌)。

保育 瀕臨絕種保育類野生動物

活潑調皮- 馬來猴

馬來猴又稱食蟹獼猴，群體棲息於沿岸紅樹林、沼澤及河邊森林，日行性，以樹棲為主。種子、水果、樹葉、昆蟲、青蛙及溪蟹都是喜好的食物。懷孕期160~170天，壽命可達37年。

英文名 Crab-eating macaque

學名 *Macaca fascicularis*

分類 哺乳綱 靈長目 捲尾猴科

食性 雜食性，以果實、嫩芽、樹葉、昆蟲、青蛙及溪蟹為主。

特徵 體色灰至紅棕色，體下部較淡，頭頂毛長向後。常豎成尖冠。

分布 緬甸、中南半島、印尼及菲律賓。

小名

保育 珍貴稀有保育類野生動物

葵花鳳頭 大巴丹

英文名 Sulphur-crested Cockatoo

學名 *Cacatua galerita*

分類 鳥綱 鸚形目 鸚鵡科

食性 以植物種子為食，也吃植物嫩葉和其他部分，偶而吃昆蟲。

特徵 體色為白色，頭上有黃色 青色的飾羽。

分布 中南半島及印尼等地。

小名 雄鳥：巧比、雌鳥：派樂。

保育 珍貴稀有保育類野生動物

新竹市鳥- 喜鵲

喜鵲為新竹市鳥。康熙年間自大陸引進台灣，至今有200多年的歷史，屬於歸化種。西部平原、山丘及鄉鎮的高大樹上常見其成對活動，但築巢所需的大樹不容易發現。警覺性相當高，覓食時會有另外的同伴站在較高處擔任守衛工作。

英文名 Magpie

學名 *Pica pica*

分類 鳥綱 燕雀目 鴉科

食性 昆蟲、蜥蜴果實、植物嫩葉、種子及小型鳥類、哺乳類等。

特徵 頭、頸及胸黑色；肩羽及腹部白色。

分布 東亞地區的平原低地。

小名 丫丫

保育 其他應予保育類野生動物

翩翩仙子- 綠孔雀

綠孔雀或稱爪哇孔雀，白天在地上游蕩覓食，夜間在高樹上棲息。在隱蔽的灌叢中做窩產卵。每窩產卵3~5枚。繁殖期間雄鳥經常會展開尾屏炫耀自己的美麗羽毛，即人們所熟悉的“孔雀開屏”。還會發出響亮的如同吹號般的“啊-喔，啊-喔”叫聲。綠孔雀十分堅持一夫一妻，而且十分忠誠真心。小朋友可以比較看看，綠孔雀和藍孔雀有哪些不同？

英文名 Green peafowl

學名 *Pavo muticus*

分類 鳥綱 雉雞目 雉科

食性 雜食性，以穀類草籽、嫩芽、漿果為主食，也吃食蝗蟲等小昆蟲。

特徵 頭、脖子及下半身羽色與藍孔雀不同，為綠色。

分布 雲南、西藏東南部低海拔山區森林、竹林和灌叢。

小名

保育 珍貴稀有保育類野生動物

開屏仙子- 藍孔雀

孔雀，鷓鴣，雞，鴉，雉屬於鴉雞目。大多數雉類的雄性有一條引人注目的漂亮長尾巴，並多數有鮮豔的冠。藍孔雀或稱印度孔雀，棲息在印度、孟加拉、斯里蘭卡等地區1500公尺以下的茂密叢林中。喜於溪邊活動，夜晚則棲息樹上。築巢於茂密的灌木叢中，每窩產卵3~5枚。

英文名 Common peafowl

學名 Pavo cristatus

分類 鳥綱 鴉雞目 雉科

食性 雜食性，以穀類草籽、嫩芽、漿果為主食，也吃食蝗蟲等小昆蟲。

特徵 雄性有一條引人注目的漂亮長尾巴，雌鳥有白色的腹部。

分布 印度、孟加拉、斯里蘭卡等地區1500公尺以下的茂密叢林。

小名

保育 非公告保育類野生動物

每年換角- 梅花鹿

台灣產的梅花鹿是特有亞種，由於過度濫捕及土地開墾，故在野外已經絕跡。目前僅存馴化種。身上有許多腺體，可以做為鹿隻間傳遞訊息或標識領域的工具。雄鹿的角每年五、六月間脫落，然後重新生長，初期是由皮膚變化而成，內部充滿血管而表面遍生密毛的鹿茸，約經3個月左右開始硬化成鹿角，鹿角每過一年多一分叉，最多可增加到三叉左右。喜歡群居於較平坦森林地帶。於生殖季節，一隻雄鹿可據有12隻雌鹿在其領域內，此時雄鹿間有激烈的戰鬥。梅花鹿性情較神經質，易受驚嚇而亂竄。

英文名 Formosan Sika Deer

學名 Cervus nippon taiouanus

分類 哺乳綱 偶蹄目 鹿科

食性 草食性。

特徵 新生仔鹿身上的白斑可維持終生，故稱「梅花鹿」。毛色隨季節變換，冬季白斑較不明顯。

分布 亞洲東部、日本、琉球群島、台灣。

小名

保育 非公告保育類野生動物

林中小鹿- 山羌

山羌是台灣鹿科動物中最小的一種。雄山羌有角，但很少超過10公分，不分叉，僅在基部略為膨大。雄羌具有尖銳外露的獠牙(上犬齒)，雌羌者較小且只有些微外露。每年入冬一直到翌春是山羌的繁殖期，此時的雄羌會發出類是犬吠的聲音，吠聲頗為難聽。

英文名 Formosan barking deer

學名 Muntiacus reevesii micrurus

分類 哺乳綱 偶蹄目 鹿科

食性 攝取靠近地面一帶的樹葉、草片或是嫩芽，有時候也會撕咬樹皮。

特徵 體毛黃褐色雜有黑色，額內緣至角基內側各有一黑色條紋。

分布 台灣海拔800~2500公尺的闊葉林。

小名

保育 珍貴稀有保育類野生動物

愛吃蜂蜜- 馬來熊

嗜食蜂蜜的牠發現蜂巢時，會用銳利的爪將蜂巢掘開，並用特有的長舌或兩手輪流伸入蜂巢中來舔食蜂蜜。為熊類中體型最小、毛最短的一種。善爬樹，白天樹上休息，日落時分才下來活動。擅長爬樹的馬來熊生長在熱帶雨林中的馬來熊，由於四肢內側無毛並向內彎，加上長有長鉤爪，所以爬樹的動作十分靈活、迅速。

英文名 Malayan Sun Bear

學名 Helarctos malayanus

分類 哺乳綱 食肉目 熊科

食性 雜食性，喜食植物嫩芽、根莖和漿果，尤偏愛蜂蜜，偶爾也捕食小鳥、昆蟲等小動物。

特徵 頭大耳小，體色呈棕黑色，毛短具光澤，內側及腳底無毛，胸前有馬蹄形的白斑。

分布 緬甸、馬來半島、蘇門答臘及婆羅洲。

小名 爸爸熊、大媽熊、二媽熊、小熊嘟嘟。

保育 瀕臨絕種保育類野生動物

人類遠親- 紅毛猩猩

為最像人類的動物。其臉部表情、行動和生理行為都與人類相似，靜坐時極像一個沉思的人，故被稱為「森林裡的人」。雄猿比雌猿體型大，晚上築巢以樹枝樹葉為材料，五分鐘即可完成，一天換一個巢。人猿不會游泳，其智商較黑猩猩稍遜，但比其他動物為高，且具表演天賦，為天生的逗笑開心果。近年來因熱帶雨林遭受人為的破壞，影響自然棲息環境，數量有逐漸減少的趨勢，已被列為保育類野生動物。

英文名 Orang-Utan

學名 Pongo pygmaeus

分類 哺乳綱、靈長目、猩猩科

食性 主食為水果、樹葉、種籽及嫩芽，尤喜食榴槤。

特徵 全身毛長，紅棕色，無尾。雄性成熟時長出巨大結實的面頰及垂於頸前的皮囊。

分布 馬來西亞及印尼蘇門答臘熱帶雨林。

小名 雄猿：Pong-Pong 朋朋；雌猿：Yo-Yo友

保育 瀕臨絕種保育類野生動物

晝伏夜出- 孟加拉虎

亞洲最具代表性的猛獸，是最大型的肉食動物。除求偶期及帶著仔虎的母虎外，通常單獨活動。一般貓科動物大都避水，但老虎天生不怕水，且善於游泳。為了躲避酷熱的天候，經常跳入水中以保持清涼，是優秀的泳將。老虎具有靈敏的聽覺、尖銳的牙齒和可伸縮的利爪，加上身上的條紋有隱蔽的效果，成為優秀的獵捕高手。耳朵豎起，顯露出白斑時，表示處於準備攻擊的狀態。耳朵垂下，並露出可怕的獠牙時，表示正處於警戒和防衛的狀態。靠敏銳的聽覺尋找獵物，待悄無聲息接近目的物再施以突襲並咬住其喉、頸部位，使窒息而死，然後拖至隱蔽處食用。

英文名 Bengal tiger

學名 Panthera tigris tigris

分類 哺乳綱 食肉目 貓科

食性 肉食性，吃各種大、小型哺乳動物。

特徵 體色呈土黃色，並有狹窄的黑色條紋。

分布 印度、巴基斯坦等地的森林、草地、沼澤。

小名 母老虎

保育 瀕臨絕種保育類野生動物

咬力驚人- 鱷龜

北美洲最大的淡水龜，頭大，嘴如鷹喙，背上有三列發達的鋸齒狀脊稜，在肋盾和緣盾間有一排較小的鱗片，尾巴長。全身為深褐色，常張開嘴利用粉紅色蟲狀舌頭吸引魚類前來，再突然閉口加以捕食。咬合力相當驚人，可輕易咬碎堅硬的物體。

英文名 Alligator snapping turtle

學名 Macroclemys temminckii

分類 鱷龜科

食性 肉食性，以魚為食。

特徵 頭大，嘴如鷹喙，背上有三列發達的鋸齒狀脊稜。

分布 北美洲的美國東南部。生活在較大的河流、湖泊和沼澤。

小名 大塊、小塊。

保育 非公告保育類野生動物

縮頭縮尾- 食蛇龜

腹甲的胸盾及腹盾之間由韌帶組織相連接，像關節一般，所以腹甲前後均可上下活動，遇到危險時將頭尾及四肢縮進殼中，背甲與腹甲幾乎可以完全閉合，外觀上就像箱子一樣。通常棲息在潮濕且近水源的森林或灌叢，很少會在水中活動。素食性，傳說能用背甲和腹甲之關閉力量夾死蛇類而取食並不正確。

英文名 Yellow-margined Box Turtle

學名 *Cuora flavomarginata*

分類 爬蟲綱 澤龜科

食性 素食性，以植物的根、莖、葉、果等。

特徵 黃色，中間有脊陵；腹甲為黑色，邊緣為黃色。

分布 華中、華南地區、琉球及台灣。

小名 小龜龜

保育 珍貴稀有保育類野生動物

溫馴行者-射紋龜

射紋龜為馬達加斯加的特有物種，棲息於似熱帶乾燥灌木叢或森林地帶。卵的孵化期為145~251天；每次產3~12個卵。為個性溫馴的保育爬蟲類之一。體長約40公分。

英文名 Radiated Tortoise

學名 *Geochelone radiata*

分類 龜鱉類 象龜科

食性 草食性，以牧草或多汁植物為食

特徵 背甲深棕色或黑色，為卵圓形圓拱狀，具黃黑相間之放射狀斑紋，黃色斑紋內細外粗且中央有黃色斑塊。背甲近尾端之邊緣微翹，呈鋸齒狀。

分布 馬達加斯加南部

小名 茫茫

保育 公告瀕臨絕種保育類野生動物

巨無霸-蘇卡達象龜

體型壯碩，是世界上體型第三大的陸龜，背甲前、後緣為鋸齒狀，前肢鱗片大而重疊，後腿有明顯的二或三個刺狀突起。背甲為黃褐色，盾板邊緣為深褐色，腹甲為黃色或乳黃色。棲息於沙漠周邊或熱帶草原等開闊乾燥區域。在中午時分會挖掘深穴避暑，等待日沒以後才外出活動。產卵季節約在秋、冬季節，一次可產約17顆蛋，孵化期長達7個月。蘇卡達象龜要4~7年才會成熟，其壽命可以超過75年。

英文名 African spurred tortoise

學名 *Geochelone sulcata*

分類 爬蟲綱 龜鱉目 象龜科

食性 草食性，以多肉植物為主食。

特徵 為褐色背甲、喉甲部突出及發達的鱗片。

分布 非洲東部、中部、西部。

保育 瀕臨絕種保育類野生動物

翠綠蜥蜴-綠鬣蜥

成長迅速，通常2-3年達到性成熟，頭尾體長約150至180公分。牠們會脫皮，所以有時候外型看起來不是那麼美觀。當醒著的時候大多在做三件事：找食物、吃食物、找個溫暖的地方消化食物。幼年時多為雜食性，喜愛各式各樣的蔬菜水果及昆蟲幼蟲，成年後偏向素食。

英文名 Green Iguana

學名 *Iguana iguana*

分類 爬蟲綱 蜥蜴亞目 鬣蜥科

食性 幼時為雜食性，成年後偏素食，但有時會捕食小型動物及昆蟲。

特徵 全身翠綠，頸部到尾背側有一整排的鋸齒狀突起，口下有一枚特大的鱗片。

分布 中、南美洲墨西哥至巴拉圭。

Edited 4 time(s). Last edit at 10/28/2012 04:16PM by 左左.

素玉 / September 20, 2012 11:52PM

Re: [\[作業01\] 視覺傳達設計專題-分組主題與名單繳交](#)

主題：天文館

組長：學號:1005445045 姓名：林素玉

組員：學號:1005445008 姓名：古玫真

學號:1005445029 姓名：江哲瑩

2. 相關主題現況與資料

台灣天文館

外觀

[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/1-7.jpg[/IMG][img]

平面圖

[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/2-7.jpg[/IMG][img]

交通圖

[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/3-4.jpg[/IMG][img]

明石市立天文科學館

外觀

[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/10-3.jpg[/IMG][img]

平面圖

[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/7-3.jpg[/IMG][img]

交通圖

[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/6-3.jpg[/IMG][img]

香港太空館

外觀

[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/1-8.jpg[/IMG][img]

平面圖

[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/3-5.jpg[/IMG][img]

交通圖

[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/2-8.jpg[/IMG][img]

3. 消費者: 8~16歲的兒童和學生消費者

Edited 1 time(s). Last edit at 09/26/2012 12:17AM by 素玉.

吃魚 / September 21, 2012 08:35PM

Re: [\[作業01\] 視覺傳達設計專題-分組主題與名單繳交](#)

主題：台北市立兒童育樂中心

組長：1005445033 張芝瑜

組員：1005445017 蕭賀筠

1005445022 李少渝

資料蒐集現況：

1. 主題本身：台北市立兒童育樂中心

2. 相關主題現況與資料

起源：由於臺北市人口眾多，腹地狹小，缺乏可供兒童休閒、安全學習的空間，臺北市政府遂決定將圓山動物園舊址，
規劃為一個完善優美的學習環境及親子休閒場所，即今日之兒童育樂中心。

中心除行政大樓尚包括三大世界：分別為昔日的兒童樂園、明日世界及昨日世界。

外觀：

[IMG]<http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/taiwan002.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/taiwan003.jpg>[/IMG]

平面圖：

[IMG]<http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/taiwan001.jpg>[/IMG]

* 相關資料：

日本—大阪遊樂園

[IMG]<http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/JAPAN-LOGO.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/JAPAN-.jpg>[/IMG]

日本 - 荒川樂園

[IMG]<http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/JAPAN-LOGO-1.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/JAPAN--1.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/JAPAN--2.jpg>[/IMG]

新西蘭 - Rainbow's End Theme Park-

[IMG]<http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/RainbowsEndThemePark-LOGO.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/RainbowsEndThemePark-.jpg>[/IMG][IMG]<http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/RainbowsEndThemePark--1.jpg>[/IMG]

韓國 - lotteworld

[IMG]<http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/lotteworld-LOGO.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/lotteworld-.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/lotteworld--2.jpg>[/IMG]

3.消費者：大眾(以小孩為主)

Edited 4 time(s). Last edit at 10/01/2012 10:31PM by 吃魚.

fanwan / September 23, 2012 01:14AM

[Re: \[作業01\] 視覺傳達設計專題-分組主題與名單繳交](#)

主題：高峰植物園

組長：1005445025 陳曉君

組員：

1005445018 陳熾伊

1005445019 范佳藝

1005445020 張珈平

1005445024 吳采庭

資料蒐集現況：

1.主題本身：高峰植物園

2.相關主題現況與資料

高峰植物園全區擁有多種植物，擁有綠色圖書館美譽，高峰植物園位於高翠路、寶山路、高峰路三條馬路圍成的區域內，與清大、交大、科學園區及十八尖山為鄰，佔地約20公頃，除了擁有豐富的植物種類，還有四十多種鳥類與二十多種蟲類在此，甚至成為候鳥行經的棲息地，宛如天然的森林公園。

植物園歷史

高峰植物園創建於西元1932年，日治時期是用來培養樹苗供給各單位機關的種植的苗圃，主要是培育本土或是外來引進的樹種，在西元1948年台灣光復後，與新竹縣農林改良合併為新竹山林管理所高峰苗圃，經過六十多年的培育下，才有現在多達三百多種類的植物與豐富的生態，是新竹市植物生態最為茂盛的地方。

景點特色

高峰植物園總共含有342種植物、40種鳥類、20種蟲類，樹種有熱帶、暖、溫帶的本土樹種與栽培樹種，如標本林的樹木年齡均超過五十年，樹幹直徑都達五、六十公分，沿路可見的植物主要為檸檬桉、大葉桉、柳杉、樟樹、相思樹、錫蘭橄欖、台灣肖楠、油桐等等，此外還有蜜蜂生態園區，讓遊客與蜜蜂生態近距離接觸，達到生態教育功能。

■位置：植物園位於高翠路、寶山路、高峰路三條馬路圍成的區域內。全區發現植物有342種，植物解說數十種，均位於步道兩側供遊客參考；並有候鳥行經或棲息，發現有40種鳥類及20種蟲類。園區內往阿勃休息站向前走，長有一大片的蕨類，彷彿天然森林公園。

■面積：總面積35公頃

■特色：高峰植物園種植的標本林木數量極多，經過五十多年的成長，樹徑在50公分以上者眾多，園內有相當完整的植物生態體系，計有324種植物及40種鳥類，植物族群以相思林、楠木、馬尾松、濕地松、油桐等為主，是新竹市最茂盛的原始自然森林，豐富的植物景觀層層相疊，更建構出一幅優美的自然景致。

高峰植物園創建於西元1932年，在日據時代是用於培養樹苗供給各單位機關的種植的苗圃，西元1948年台灣光復後與農林改良所合併為新竹山林管理所高峰苗圃，在經過六十餘年的培育之下，高峰植物園中有多達三百多種的植物、數十種鳥類以及三十多種的昆蟲。佔地二十公頃的植物園分為苗圃與山丘兩部份，苗圃指的是水圳前一帶的椰子林、台灣肖楠、大葉桃花心木、樟樹、欖木、生態池與草皮，而山丘則有竹蓮步道、竹林步道、健康步道與沼澤區。不僅有台灣原生種，也有眾多自國外引進的植物，是新竹市林相最為豐富的園區。

*相關資料

(1)台北植物園

林業試驗所附屬的台北植物園位於台北市西南側，距離總統府約半公里，在博愛路南端，佔地約8公頃。溯至西元1895年，日本統治台灣時，在小南門外空地先闢建苗圃，由殖產局之林業試驗場管理，面積初不及5公頃，而後迭經購地擴建，一度達15公頃之多，除一部分供育苗外，餘均予劃分區域，闢為母樹園，低窪處則挖掘為池沼，分別自台灣或日本採運母樹植於園內，並插名牌，以資普及植物教育。西元1921年，中央研究所成立，接管林業試驗場，另設林業部，苗圃正式改名為植物園，除繼續原有工作外，植物園亦派員前往歐、美、澳、非洲及東南亞一帶，多方面收集樹種，運回培育。到西元1930年左右，園內已栽種1120種植物，其中泰半為國外引進者，對於學術及自然科學之教育貢獻殊鉅。不幸，二次大戰期間，園區建設中輟，樹木枯損殆盡。光復後，在林業試驗所銳意經營下，竭人力財力，將園區重新整理，同時積極引種栽植。至今，園區內之建築與植物種類已遠超過以往盛況，蒐羅之植物多達約2000種。

(2)宜蘭人川植物園

位於台灣中央山脈的北端，海拔高度約50至500公尺，面積約有102公頃。

植物園的前身是一個造林苗圃，早期主要生產推廣造林的苗木，隨著國人開始重視環境的綠美化之後，功能逐漸轉型為培育環境綠美化推廣苗木的苗圃。由於園區與市區距離不遠，交通方便，是登山及休憩的絕佳去處。宜蘭縣政府自2001年開始積極規劃園區，共分為東方庭園植物展示區(艾園、嵐庭)、西方庭園植物展示區(英式、法式)、大航海來植物展示區(非洲區、澳洲區、南亞區、南美區)、低海拔森林產業展示區(樟腦寮、木炭窯)，期使能成為兼具休閒、生活、生態以及教育的一個植物園。

3.消費者

Edited 4 time(s). Last edit at 10/16/2012 01:53AM by fanwan.

戴妤芳 / September 23, 2012 03:38PM

[Re: \[作業01\] 視覺傳達設計專題-分組主題與名單繳交](#)

主題：

組長：學號1005445012 姓名戴妤芳

組員：

學號1005445001 姓名陳德芬

學號1005445009 姓名陳庭儀

學號1005445031 姓名周怡均

學號1005448079 姓名江芳瑜

資料蒐集現況：

1.主題本身:渡假中心(飯店)

2.相關主題現況與資料:

(1)台北君悅大飯店:

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/10008525_215a967a04_z_zps3d6a7e6d.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/GrandHyattTaipeiExterior-736356_zps3338acfc.jpg[/IMG]

台北君悅大飯店位於台北新興熱鬧的信義商區，緊鄰台北 101 與台北世貿中心建築群，為一個繁華的商務、購物和休閒娛樂區域，台北君悅為商務旅客提供最便捷的服務，同時也讓度假旅客置身於台北最佳娛樂和購物的天堂之中。飯店設有 852 間客房，走高級路線，提供各種餐飲服務和休閒設施。飯店共有 10 間不同風格的餐廳與酒吧，提供中式與歐陸餐飲服務，道地的義大利美食與日本料理等。屋頂設有直升機停機坪。君悅飯店雅緻舒適的客房，致力於提供您一個愉悅的台北之行。多間風格獨具的餐廳與酒吧，包括提供中式佳餚的漂亮中式海鮮餐廳、Ziga Zaga 的義大利美食、Cheers 輕鬆時尚的用餐氛圍以及彩日本料理等世界級餐飲，不論是朋友相約、家庭聚餐或商務餐敘，台北君悅提供您充滿時尚品味的用餐饗宴。

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/2012MoonCake_zpse7dc7f7c.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/69162map_e_zps1ac7e13f.gif[/IMG]

(2)劍湖山王子大飯店:

劍湖山王子大飯店座落於中台灣古坑，是台灣咖啡的故鄉，坐擁著群山擁抱且得天獨厚的地理環境，讓下榻於此的貴賓遠離塵囂，其建築設計別具韻味，小圓拱頂搭配磚紅色斜瓦屋頂，映著米色牆面與石柱，一樓大廳挑高三十米中庭酒吧，氣魄非凡的石雕壁畫，流露出東南亞峇里島休閒風格。

飯店內備有多功能會議室及國際會議廳；還有針對兒童提供多元化趣味活動內容；在餐飲方面，提供中、西、日式三種不同精緻美饌，無論是美食、遊樂、住宿、休閒、SPA，讓您一次豐富的完美旅程。

近期為提倡環保概念，飯店與環保署辦理「綠行動傳唱計畫」，推廣房客可將所有一次性備品(如：牙刷,拖鞋,刮鬍刀,浴帽,梳子等)，攜至一樓櫃台回收可兌換精美禮品一份(每房一份)，鼓勵大眾一起愛地球。

劍湖山王子大飯店：

雲林縣古坑鄉永光村大湖口67-8號

台北業務部：

台北市大安區忠孝東路三段217巷2弄3號

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/map2_zpsa79e72c4.jpg[/IMG]

(3)台北W飯店:

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/9-2_zps8208f641.jpg[/IMG]

時尚大都會-台北W飯店座落於信義區，擁有聞名遐邇的世界高樓台北101，這裡不僅是百貨中心群聚的購物天堂、國際金融與商務交易頻繁的精華區域，還有絡繹不絕的精彩夜生活。台北W飯店結合了令人驚豔的自然元素與感官饗宴，反映城市既酷炫又感性的多變面貌，讓您體驗全新的台北新生活。

枕邊細語-405間客房，提供網路服務和最先進的設施。

W 特有的設計風格營造出的精緻氛圍，賦予了「都會時尚」新的內涵，讓鍾情品味生活的達人們沉浸於全新層面的享受之中。此外，台北 W 飯店竭力提供您Whatever/Whenever

隨時/隨需的服務，無論什麼時候需要，且無論需要什麼(只要合法)，竭力為您生命中的重要片刻帶來奇妙的經驗。

會議-狂歡宴會、歡慶活動、社交晚會或重大會議，都包在我們身上。我們有精通各種活動的專業規劃人員團隊（正式晚宴或其他活動），與超過2,833

平方公尺的寬敞活動空間，在台北W飯店登場的活動是台北社交圈行事曆上最受期待的場景。

享受-飯店設施、活動、服務和設備

藝術、時尚、文化；音樂、美食、深度。在台北W飯店您可放鬆的沉靜於您所喜愛的當代雅緻，縱情挑動您感官神經的意外驚喜。

在我們的世界，以您的方式盡情品嚐世界級的藝術薈萃，各個角落散發的能量與創意不斷地讓您產生新的啟發，感受信義區娛樂重鎮的閃耀魅力。

我們的專才從世界各地精心挑選的藝術精品！從我們的Living Room到專為您精心設計的客房，打造出一個鮮活且不斷進化的當代藝廊，供您盡情遊賞，徜徉於大廳中鏡面與竹影交織而成的日本風情倒映雲朵之下，或凝視WET®泳池弘偉的加拿大不鏽鋼注水雕塑，精心雕琢的德國鋼塑，或是觀賞一段台灣影像藝術。一樓入口旁及十樓的Green Walls都呈現出我們對環境熱情的傾注，為您展現全新的綠色藝術面貌，拓展生命觀察的新視野。

客房-藏身在繁華台北之中的寧靜天堂

405 間客房與套房以自然元素為設計靈感，寧靜空間中縱覽令人陶醉的城市美景、遠眺環繞台北的群山。客房設有室內陽臺，可以在台北這座國際大都會中享受一份屬於自己的寧靜；暖色調裝飾石料、拋光實木、綠意盎然的植物雕花地毯與透出柔和燈光的日式燈籠罩，和充滿現代感的「W-Here R W-E」不鏽鋼裝置藝術形成了奇妙對比。

交通-台北W飯店位於統一阪急大樓8樓至31樓；1樓為交通樞紐市府轉運站及統一阪急百貨入口，四周環繞信義誠品書店、新光三越、BELLAVITA、台北101購物中心等；

鄰近台北市政府及世貿中心，時尚之都應有盡有，讓您一次大享購物樂。

包羅萬象的台北都會，經過百年歷史洗禮下，醞藏了豐厚內涵，想要品味傳統茶莊的茗茶、購買最新穎的3C電子產品、參訪美麗古樸的廟宇建築或欣賞極具未來感的前衛風格建築，

在台北這座城市之中，到處皆可讓您感受歷史與現代、傳統與當代相互交融的獨特氛圍。

獲得獎項

2011

世界旅遊資源博覽會 - 最佳新開業酒店 中國

美麗佳人雜誌 - 全球最性感的十五景點商旅雜誌 - 台北最佳商務酒店

時尚旅遊雜誌亞洲版 - 亞洲最佳商務酒店 25 強

TTG中國旅遊大獎 - 台北最佳城市酒店

2012

Travel+Leisure - 亞洲最佳飯店之一

Trip Advisor 旅行者之選最佳飯店大賞 - 台灣的 25 大熱門時尚飯店第 7 名

Smart Travel Asia - 亞洲前 25 個最佳商務飯店

(4)義大天悅飯店:

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/Index_zps9d080ee1.jpg[IMG]

義大天悅飯店座落高雄縣觀音山風景區周邊，緊臨義守大學及義大國際國中小旁，飯店以英式新古典建築及典雅室內風格呈現，與義大世界遊樂園及義大購物中心三方攜手，改變台灣的休閒場景，為全台灣唯一集遊樂、購物、觀光之渡假休閒飯店。

為了能讓消費者享受到整潔舒適的住房，飯店內共規劃有 358 間客房，其中包含雅緻單雙人客房、溫馨家庭房、幸福及天悅大坪數可彈性規劃之家庭房型，另外更提供有隱密需求之浪漫花園雙人套房。所有客房均有大面觀景窗採光充足，視野遼闊，客房以穿透式的動線規劃，展現精緻的品味，讓逃離城市的旅人能放鬆心情，放慢腳步享受愜意時光。所有客房皆備有空調、國際直撥電話、寬頻上網線路、多頻道衛星電視、付費電視頻道、語音留言服務、個人用保險箱等設備，絕對能滿足觀光人仕的多樣化需求。

飯店內並設有充滿異國風味的義大百匯餐廳、大廳之天悅咖啡廳及獨具香草特色之優雅花園餐廳，另有提供多功能宴會設備之悅宴廳，方正格局頂級設備之悅來會議廳，無論各式會議或教育訓練，皆能輕鬆完美進行，打造與眾不同的獎勵會議旅遊，而義大百匯餐廳內並設置有 VIP 包廂，讓貴賓能享有隱密的用餐環境，期待以親切的服務、全新完善的設備及美味的料理，提供您最佳休閒住宿的新選擇。

圓山大飯店（英語譯名：The Grand Hotel），位於台灣台北市中山區的劍潭山上，成立於二戰後，早年曾為台灣首屈一指的大型國際性飯店。目前宮殿風格的飯店建築於1973年落成，是台北市的著名地標之一。而高雄圓山大飯店於1957年於高雄愛河畔成立，1971年遷至澄清湖現址。

(5)圓山飯店:

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/8019616_135648615121_2_zps64be9cc7.jpg[IMG]

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/7265574854_d16ab2dd8e_z_zps7982640b.jpg[IMG]

(台北)

圓山飯店創立於民國41年（西元1952年），十四層宮殿式大樓，巍峨高聳於圓山之腰，前臨基隆河、後倚陽明山、東望松山、西眺淡水。飯店紅柱金瓦氣勢宏偉的外觀，襯托富麗堂皇的古典氣氛，傳達了中國的藝術之美，是台北市的代表地標之一，聞名世界。是中外人士觀光住宿或商務會議的最佳選擇。

飯店擁有487間客房，白天可鳥瞰台北市的繁華市容，夜晚可一覽台北市的寧靜夜景，讓時間穿越空間，讓古典交錯現代，是圓山飯店提供給貴賓的絕妙享受。飯店內設有精緻美食料理餐廳，提供中、西、日式佳餚的極致享受。圓山大飯店提供五星級的優質設施與服務，誠摯邀請您前來體驗與感受這獨一無二的圓山風情。

(高雄)

高雄是南台灣的重鎮，不論在經濟或觀光上，都有其重要地位。一個遠離塵囂，位於澄清湖畔的圓山大飯店，是座享譽盛名傳統中國宮殿的五星級飯店。距離高雄小港國際機場車程約30分鐘，台鐵高雄站及高鐵左營站車程約20分鐘，是座適合休閒渡假、舉辦宴會等活動的五星級飯店。圓山大飯店，是集西方建築的雄偉與東方建築的古典於一體，七彩畫棟、丹朱圓柱等建築特色，皆具中國傳統的藝術色彩，極見匠心獨運。房間內部的明式及紅木傢俱，皆令人發思古之幽情。昔日貴族宴客的高級場合、敦睦邦交聯誼的國家招待所，更是記憶著數不盡的輝煌歷史。

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/6962_map_zpsa4a58ffa.jpg[IMG]

建築之美

圓山的美，在於中國式的雄偉建築和富麗堂皇的古典氣派，圓山的神秘，在於傳奇性的歷史色彩和祕道傳說，圓山的寧靜清幽，在於它的遠離塵囂和鄰近閒情雅緻的風景線。

原本只是設置於台灣神社前的銅龍，在圓山飯店增建廳舍時特別保留原貌，完美呈現於金龍餐廳中，並在七十六年整修時，鍍上24K金，特別的是這條蟠龍只有三爪，和中國傳統的四爪或五爪龍不同。

位於地下一樓大宴會廳門口，仍仿照北京故宮北海的五彩琉璃九龍壁製成，也就是中國傳統建築中的照壁(或稱蕭牆)，是古代君臣會見處所設的門屏，不僅能保護隱私，也有避邪的作用，更為圓山增加不少皇家的尊貴氣息。

圓山飯店大廳中央天花板有一口梅花造型的藻井，梅花中央五條金龍環繞一顆龍珠，意味「五福臨門」：藻井內周圍雖有23條金龍、16隻鳳凰，取其「3」諧音「升」意指步步高升，「16」伴隨大梅花「發」，則有一路發之意，梅花藻井象徵龍鳳呈祥，意義深遠。

屋頂的飛簷與斗拱，道出中國的古老文明。垂脊上方一排蹲獸，盤據在挑出的飛簷之上，在正脊、垂脊間安置的鸞尾，是一種瓦製的獸型飾物；而屋頂下方，華麗但精緻有力的斗拱結構，這是中國建築最令人稱奇的堂奧。

圓山飯店正門的大型落地玻璃窗，典雅端正，但仔細觀察門上所繪紋路，就會發現其中暗藏六個古字「中華民國萬歲」，回溯重建圓山飯店時的時空背景，可以看出時空背景的轉換，及設計師創作時的巧思。

花園廣場上的一對石獅，已有近百年的歷史，是日本興建神社時，要求板橋林佳進獻的。這一對南方石獅雖然形體較牌樓下的新石獅小，但其雄勁有利的雕工，仍使這對石獅看來栩栩如生。

牌樓前石階入口所豎立的大石塊石碑上，刻有于右任先生親筆所題的草書，龍飛鳳舞，筆力遒勁的四個大字『劍潭勝跡』，經過多方查證，這四個字表達出整個圓山就是聖地的意思，也因為如此，維繫了圓山百年人氣不墜的崇高地位。

長久以來，一直保持高度神秘感的避難隧道，有人猜測這是通往總統府的秘密通道，也有人堅持它通往士林官邸，事實上，這是正大樓改建時，圓山規劃的緊急逃生路線，圓山大飯店也是當今唯一有此設計的世界級飯店。地道位於東西兩側各有一條，東側出口通往北安公園全長178公尺，西側出口通往劍潭公園全長180公尺。

3.消費者:旅客

Edited 8 time(s). Last edit at 09/23/2012 04:50PM by 戴好芳.

高莉婷 / September 24, 2012 11:58PM

[Re: \[作業01\] 視覺傳達設計專題-分組主題與名單繳交](#)

1005445002 王秀如
1005445007 高莉婷
1005445034 黃怡庭
1005445035 張舒晴
1005445036 邱雯蘭 (組長)

一、主題：購物中心

二、相關主題現況與資料

1. 巨城購物中心，舊稱為風城購物中心。
新竹市區內的大型購物中心，位於新竹市東區中央路與民權路口，距離新竹車站約1100公尺，總樓板面積102,376坪。
本購物中心工程由1999年開始興建直至2003年開幕，但在2006年以後因經營不善而大量負債，內部店家開始撤資。在剩餘的店家撤出之後，本購物中心停止營業。
2010年5月中旬，經過前2次拍賣流標後，購物中心終於在第3次拍賣中，被太平洋SOGO集團透過競標取得產權與經營權。

空間配置

巨城購物中心可分為兩大部份，一邊為巨城Mall，另一邊為遠東SOGO百貨。

在巨城Mall方面，地下1樓為較大型的店，例如愛買、city'super、UNIQLO、無印良品、大創百貨等店，1樓為國際休閒及3C區，2樓為戶外休閒、女裝及SPA美容區，3樓為流行少男及少女區，4樓為小吃街及威秀影城，5樓則是誠品書店及玩具親子街，6樓是世界健身俱樂部，7樓是舊金山大街，包含了一些大型美式餐廳和仿製的金門大橋(Golden Gate Bridge)，最後8樓是運動大街，包含了大魯閣棒球打擊練習場、溜冰場及湯姆熊歡樂世界。

SOGO方面，1樓為國際精品、化妝品、女鞋及配件包包區，2樓為少淑女裝、淑女裝、珠寶及雜貨配件區，3樓為流行少女裝、內睡衣、配件手錶、包包飾品，4樓為流行服飾、休閒服飾、牛仔服飾、運動服飾等用品區，5樓為紳士服飾用品、高爾夫、童裝及嬰兒用品區，最後6樓則為家庭電器、視聽影音、寢具傢飾、瓷器水晶及鍋具區。

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/IMG_2786_zps026c799e.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/IMG_2779_zpsaa2c7827.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/IMG_2784_zpsee03d2db.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/IMG_2793_zpsf490e0d6.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/CIMG0298_zps7cf28006.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/CIMG0302_zps64898ab8.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/CIMG0303_zps1b4f7c0b.jpg[/IMG]

2.

台茂購物中心位於台灣桃園縣蘆竹鄉的大型百貨購物中心。
室內佔地15000坪，主體購物中心為地面7層及地下3層，總計38座手扶梯，
與6部可容納24人的超大型電梯，室內外共有將近三萬坪的空間及2800部汽車停車位。

台茂購物中心室內外共有五個表演場地。
室內有兩個廣場，分別是一樓的「微笑劇場(原：三塔劇場)」，以及地下二樓的「活力地帶(原：多功能場)」。
微笑劇場配有固定舞台、燈光、音響、後台，適合發表會、音樂會之舉辦；活力地帶的空間可搭設舞台，
燈光、音響舉辦各類運動或競技類活動，若延伸至中央挑空區，則可創造從地下二樓延伸至七樓的視覺效果，氣氛更佳。

戶外則有兩塊共佔地4,500坪的公園綠地，以及休閒餐廳外圍的「星悅大道」。
戶外的城垛造型牆面是一大特色，在2010年重新開幕時，曾邀請空拍藝術家齊柏林合作，
以「載愛飛行」為主題，藉由大型的投影，發表關懷環保生態與台灣之美的影片。
位於七樓原桃園ACE歡影城，於2010年由美麗華影城接手經營，後更名為「美麗華台茂影城」繼續營運。

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/map_zps5963b977.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/0521-50_zps30d767c6.jpg[/IMG]

09/25 繳交分組題目與名單進度表、相關資料蒐集 【完成】

10/02 實地訪查、問卷製作 【完成】

10/09 問卷調查與分析 【完成】

10/16 企劃書撰寫、LOGO討論 【完成】

10/23 企劃書討論與LOGO定案 【進行中】

10/30 期中報告(1)

11/06 期中報告(2)

Edited 5 time(s). Last edit at 10/27/2012 05:49PM by 高莉婷.

YUWEI / September 25, 2012 09:42AM

[Re: \[作業01\] 視覺傳達設計專題-分組主題與名單繳交](#)

主題：

組長：1005445011 陳昱維

組員：1005445016 范姜廷凱

10054450?? 吳尚宏

- 1.主題本身 未定
 - 2.相關主題現況與資料 未知
 - 3.消費者 還不確定
-

大米 / October 08, 2012 07:57PM

[Re: \[作業01\] 視覺傳達設計專題-分組主題與名單繳交](#)

主題：台北萬華剝皮寮。

組長：

1005445059 楊育碁

組員：

1005445032 徐佑東

1005445030 楊博丞

1005445028 吳瑞皓

1005445056 林哲宇

1.主題：台北萬華剝皮寮。

2.相關主題現況與資料：

(1)相關介紹：

【歷史】

剝皮寮歷史街區位於臺北市萬華區，北臨老松國小，東至昆明街，南面廣州街，西接康定路，為臺北市今日碩果僅存的清代街道之一。在目前可得的艋舺地契資料中，福地藁街在嘉慶四年便有店屋買賣的紀錄，可以推估剝皮寮聚落的成形當在清代早期，開發至今已有一百多年的時間。

清代中期，剝皮寮街稱為福地藁街，而福地藁街尾為清代艋舺的營盤所在，由於當時營盤在北臺灣的軍事地位極為重要，在時空背景上有其獨特性，福地藁街連結了營盤與艋舺市街的道路。就艋舺地區的觀點來看，剝皮寮位於清代艋舺東南角的邊緣位置，是艋舺通往古亭庄的要道。清代道光、咸豐年間，臺北的開墾已經遍及大安、中崙、古亭庄、景尾(景美)。艋舺至新店及艋舺至錫口(松山)的交通順暢，故成為各地土產的集散地，古亭庄、景尾的貨物若要進入艋舺皆須經過福地藁街。因此可以理解，剝皮寮街在清代時是艋舺與其他街庄的聯絡要道，更是其他街庄要進入艋舺要重要市街的必經要道。

日治時代稱為北皮藁街，在日人一系列都市空間的改造計畫，使得北皮藁街失去了清代的空間地位，但由於被劃定為學校預定地，所以在都市計畫中得以保留。正因為如此，整個剝皮寮街因受清代街道發展及日治時代空間改造計畫的影響，一方面在建築物上保有清代民房特色，一方面在今日廣州街、康定路保有日治時代街屋立面的形式。然而光復後由於都市化腳步加速，艋舺其他地方隨著老街發新而改建，街道紋理因數次都市計畫之拓寬道路，已不見清代舊貌。剝皮寮雖劃歸學校用地，長期禁止增建，反而保有了清代舊有街型，但部分清代、日治時代建築物卻因為年久失修而荒廢，或因產權問題而轉手他人，已不復往日舊貌。

日治時期被劃定為老松國小學校用地，在民國七十七年，臺北市政府開始進行剝皮寮土地徵收，民國八十八年六月十六日，剝皮寮進行人員淨空。六月二十日歐晉德副市長組成「臺北市政府推動剝皮寮古街歷史風貌維護及建築物在利用專案小組」，六月二十二日召開專案小組會議，提出剝皮寮再利用「應以教育措施建設與文化資產結合，積極成立跨局處整體規劃小組」。民國九十一年四月二日「剝皮寮老街修復再利用工程」開標評選建築師，由徐裕建建築師事務所得標，研擬剝皮寮建築體及內部空間的修復與規劃設計。同年五月十五日臺北市政府馬市長英九主持「萬華剝皮寮老街修復再利用工程會議」，再次強調應強化教育與歷史街區共構並存的精神：十一月二十九日，「剝皮寮老南北側第一期(東側)修復再利用工程」通過都市設計審議，修復工程於六月二十七日由慶仁營造股份有限公司得標，負責進行修復工作。並於民國九十二年七月七日正式動工，工程於民國九十三年六月二十六日完工。至於「剝皮寮南北側(第二期)修復再利用工程」於九十三年一月九日通過都審，刻正進行細部設計。

民國九十二年八月，臺北市政府教育局成立「臺北市鄉土教育中心」，作為剝皮寮歷史街區的管理營運單位。臺北市鄉土教育中心秉持「歷史老街紮根校地、教育活動活化歷史老街」的理念，提供臺北市本土教學資源，推廣本土教育活動，希望活化剝皮寮老街作為本土教學示範場所，並研擬剝皮寮老街永續運作模式，創造教育與文化共營的前景。

【建築特色】

曲折的街道：

剝皮寮老街約三公尺寬，略呈曲折，兩邊均蓋起店屋，留下清代漢人街道風貌，此乃有別於日治時代以後開闢的筆直寬闊的道路。在狹小蜿蜒的剝皮寮老街行走時，仍可感受到昔日親切的街道尺度。

消防水池：

位於廣州街與康定路173巷交會處的消防水池廣場，為日治時代因開闢廣州街而形成的梯形小廣場，成為新舊都市紋理交會之特殊空間。由消防水池廣場位置向西望去，可同時看到二個不同時期的建築風格：北側為具有火庫起簷柱及亭仔腳的老街傳統店屋，南側則為具有拱圈騎樓的牌樓厝；向東則可看見一樓拱圈騎樓及二樓傳統綠釉花磚欄杆，兩邊形成有趣的空間對話，也為都市增加新的開放空間。

連續的牌樓厝：

過去剝皮寮老街為商業繁榮的市街，然而受到市區改正計畫的影響，康定路、廣州街及昆明街開闢，截斷了原本的老街紋理，也使老街商業活動逐漸沒落，南側的街屋轉向廣州街，並築起新的牌樓厝，形成連續的街屋立面；由於部分建築經過改建，因此整個沿街立面的材料及裝飾有不同的變化，形成特殊的街景。康定路 173 巷北側的建築，部分也已改為牌樓厝。

半邊街：

由於都市計畫道路的開闢，使得原本面向老街的店面將正面轉向廣州街，但臨173巷卻是背面向著對街的店面，過去戶戶相對的關係變為前後相對，成為半邊街。

兩面店：

日治時代都市計畫道路開闢後造成店面轉向，部分建築將空間格局以一牆之隔分為前後二個店面，中間以天井相通，形成一個面向廣州街、一個面向老街的兩店面形式。

斜面店：

原本彎曲的老街，因日治時代「市區改正」採取方格筆直道路，將建築超出道路指定線的部份拆除，造成本區的店面多為斜向，形成廣州街的特殊街面。

(2)照片：

導覽圖：

[IMG]http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/P1090796_thumb.jpg[/IMG]

[IMG]http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/VisitingMap_thumb.png[/IMG]

各種告示牌：

[IMG]http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/680322_368589469895872_2008802123_o.jpg[/IMG]

[IMG]http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/664816_368589529895866_2097438914_o.jpg[/IMG]
G]

[IMG]http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/664444_368589333229219_2119894382_o.jpg[/IMG]
G]

[IMG]http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/621325_368589423229210_1007037637_o.jpg[/IMG]
G]

[IMG]http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/621246_368589306562555_1489523831_o.jpg[/IMG]
G]

[IMG]http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/615286_368589483229204_1201596209_o.jpg[/IMG]
G]

[IMG]http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/334496_368589503229202_1426292758_o.jpg[/IMG]
G]

[IMG]http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/56627_368589353229217_142902849_o.jpg[/IMG]

[IMG]http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/55395_368589156562570_1717735744_o.jpg[/IMG]

[IMG]http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/169476_368589549895864_597623473_o.jpg[/IMG]

[IMG]http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/53413_368589446562541_1239774183_o.jpg[/IMG]

[IMG]http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/665206_368589576562528_1006608723_o.jpg[/IMG]
G]

服務台，親切的警衛伯伯，不解釋。

[IMG]http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/620894_368589039895915_2052913344_o.jpg[/IMG]
G]

古老建築。

[IMG]http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/178169_368589076562578_1022269040_o.jpg[/IMG]
G]

建築的演變。

[IMG]http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/169929_368589279895891_1672344244_o.jpg[/IMG]
G]

供遊客飲用的飲水機。

3.消費者：各年齡觀光客。

Edited 2 time(s). Last edit at 10/28/2012 08:56PM by 大米.

kenangel2 / October 09, 2012 01:29AM

[Re: \[作業01\] 視覺傳達設計專題-分組主題與名單繳交](#)

主題：

組長：1005445015 林資婷

組員：1005445004 徐于婷

1005445047 孫毓雯

1005445049 詹靜雯

1005445053 廖若琪

資料蒐集現況(請盡可能蒐集)：

1.主題本身 新竹巨城

[IMG]http://i1116.photobucket.com/albums/k577/kenangel2/fetch.jpg[/IMG]

2.相關主題現況與資料

3.消費者

當地人 觀光客 學生 上班族

看電影 吃東西 逛街

@@ / October 15, 2012 11:45PM

[Re: \[作業01\] 視覺傳達設計專題-分組主題與名單繳交](#)

主題：平溪老街

組長：1005445041 林孟葳

組員：

1005445041 林孟葳

1005445057 陳黎明

10054450 陳冠安

10054450 范語童

1.主題：平溪老街

2.相關主題現況與資料：

[img]http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/DSCN0444_zps2d813501.jpg[/img]

[img]http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/DSCN0457_zps4def9bf9.jpg[/img]

[img]http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/DSCN0555_zpsf6232e32.jpg[/img]

[img]http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/mb_119107_1264615007_506355_zps56114087.jpg[/img]

位於新北市東北方的平溪老街，舊稱「石底老街」，古老的平溪橋墩和老郵筒，還有通過平溪老街的鐵橋路段，都是這裡令人嚮往的地方。來到這裡首推「平溪支線火車」，這是最道地的遊賞方式，乘坐在觀光火車上沿途瀏覽古色建築及鬱鬱山林，伴隨著鐵道火車進入這座充滿古色的山城，就猶如搭上時光列車般的美妙！

目前平溪街道依舊保有傳統的長條式街屋，甚至還有日據時代風格的冰店及布行，充滿日本古味的平溪老街，除了中英文對照的地點導覽外，還會寫上幾句日本文字，又增添了幾分日本的氣息！說到平溪，另一個令人印象深刻的記憶點，應該就是每年元宵節時的天燈海了吧！藉著在天燈上寫下心願的方式，讓天燈帶著每位祈願人的夢想往天空展翅飛去，每年的元宵總是有滿滿的人潮、滿滿的燈海，載著滿滿的祝福！

喜歡熱鬧的朋友們，可以趁著天燈節時遊覽平溪，摩肩接踵的旅人不斷，萬燈齊放的盛況空前，是非常令人感動的時刻呢！如果是喜歡悠閒步調的朋友，就請趁著平日拜訪平溪吧！幽幽山林美景伴隨著復古鐵道情懷，又帶著些許的日本風情，平溪的風貌就是這麼迷人又多變！

3.消費者：遊客、觀光、旅遊者。

Edited 4 time(s). Last edit at 10/16/2012 08:03AM by @@.

T.K / October 28, 2012 06:37PM

[Re: \[作業01\] 視覺傳達設計專題-分組主題與名單繳交](#)

1005445011 陳昱維

組員：1005445016 范姜廷凱

1005445006 吳尚宏

1005445044 朱元乙

1005445050 王家輝

1005445040 陳平

1005445039 魏德豪

Edited 1 time(s). Last edit at 10/28/2012 06:40PM by T.K.

深小白 / October 28, 2012 10:53PM

[Re: \[作業01\] 視覺傳達設計專題-分組主題與名單繳交](#)

主題：侯硐貓村

組員：學號1005445052 姓名 侯德倫

組長：學號1005445188 姓名 姜翊萱

組員：學號1005445190 姓名 趙秋瑋

組員：學號1005445191 姓名 陳佳雯

組員：學號9822445076 姓名 陳佩郁

進度表

9/25 第一次小組討論題目 已完成

9/26 資料收集 已完成

10/02 實地訪查 已完成

10/04 第二次小組討論及修正題目 已完成

10/09 問卷討論 已完成

10/16 與老師討論及定案 已完成

10/18 LOGO、吉祥物草圖 已完成

10/23 企劃書、LOGO定案 已完成

10/24 最後修正 已完成

檔案儲存為Word檔，複製貼上方式無法顯示表格以及圖片
